قصة العدد

البورى الحكيم جداً جداً

بقلم
فؤاد حداد
رسوم
عدلى رزق الله

كان يا ما كان ، والبحر غريب السكان ، سمك من جنس البورى ولد وعليه مخايل الذكاء والفلسفة .

وكان أبوه وأمه فى غاية الاستنارة فلم تغمزهما السنارة ولا وقعا فى الشبكة ولا ابتلعتهما سمكة أكبر منهما حجما وأشرس طبعا وأفتك أسنانا .

وقبل أن يموت البورى الاب قال للبورى الابن :

« أوصيك يا ولدى بالحذر وتدقيق النظر اذا أردت أن تعيش وتتمتع بالحياة »

وأصبح على البورى الصغير أن يدبر شئونه بنفسه .

وتلفت البورى حوله فوجد أن كل الاسماك تقريبا أكبر منه وأقوى ولا يستطيع أن يتغلب عليها وهو لا يملك فى مقدمة رأسه حربة مثا



بعضها ولا يملك أسنانا كالمنشـــار ولا يملك كماشات مثل الجنبرى .

ولما كان صاحبنا فيلسوفا فقد أقنع نفسه بأنه لا مخرج له من هذا المأزق الذى أوقعته فيـــه الطبيعة الظالمة الا الهروب ، نعم والهروب التام .

وهكذا قرر البورى أن يحفر لنفسه حفرة فى أعماق البحر يأوى اليهـــا ليصبح فى مأمن من الاسماك الاخرى ومن الحيل الجهنمية التى يقذف بها البنى آدم الى الماء مثل الشص والشبكة وماخفى كان أعظم .

وبعد أن حفر البورى حفرته نظم لنفســـه برنامجا فى الحياة لا يحيد عنـــه لاى سبب من الاسباب ، وهو ألا يخرج من الحفرة الا بالليل عندما ينام الجميع ، السمك والانســان والطير والحيوان وأن يظل طول النهار قابعا فى ركن من مأواه لا يبرحه أبدا . ولكن كيف يتغذى ؟ لقد قرر أن يخرج للصيد فى ساعة الظهر عندماتكون الاسماك الاخرى قد شبعت ، وعليه أن يسرع فاذا استطاع أن يبتلع أى شىء كان بها والا فعليه أن يعود الى حفرته جائعا ويبيت على جـــوعه الى الغد .

قال يا بحر يا غويط أنا البـــورى الحويط وهكذا عاش ولم يتخذ لنفسه زوجة ولم يخلف ولدا ولم يكن له أهل ولا أصدقاء ولم يكن يزور أو يزاز ولم يلعب الشطرنج ولم يدخن السجائر ولكنه عاش دائم الارتعاش ...

.. حتى بلغ مائة سنة !

والغريب فى الامر أن السمك الصغير مثله كان يقول : « ان هذا البورى أبله لا يأكل ولا يشرب ولا يعاشر أحدا وليس لحياته معنى ولا طعم ولا هدف » .

والغريب أيضا أن السمك الكبير هو الذى كان يمتدحه ويقول : « انه حكيم الحكماء فى مملكة الماء ولو عاش الكل مثله لاصبح البحر جنة ! » ذلك أن السمك الكبير يعيش على الخديعـــة والافتراء .

وعندما قارب الوفاة أخذ البورى يفكر فى حياته الماضية . هل أحس فى يوم ما بالفرح ؟ لا ! هل نصح أحدا أو واساه أو عزاه أو حتى تحدث اليه ؟ لا ! هل أوى الى منزله أحد يبحث عن الدفء والصداقة ؟ لا ! هل يفكر فيه أحد بعد موته ؟ لا ، ولا فى حياته !

لقد عاش وهو يرتجف طول عمره ، هذا كل ما فى الامر . ولو فعل مثله الاخرون لاختفى جنس البورى من الوجود وانقرض منذ زمن بعيد .

وأخذ البورى يتحسر على نفسه ويدرك الضياع الذى عاش فيه هذه السنين الطويلة وفكر فى أنه يجب أن يخرج ولا يخاف شيئا ، يجب أن ينزل الى معترك الحياة مرة واحدة فى حياته ، يجب أن يخرج ليتنزه ويحس بحلاوة الماء بلا خوف ،وحلاوة الحياة تداعب زعانفه وتملأ نغاشيشه

ومد البورى بوزه من الحفرة ... واستنشق الحرية ...

وخطا خطوة الى الامام ولكن ياللعجب ! كان البورى لا يرى شيئا أمامه لانه فقد البصر من طول مكوثه فى جحره المظلم !

باسل و...



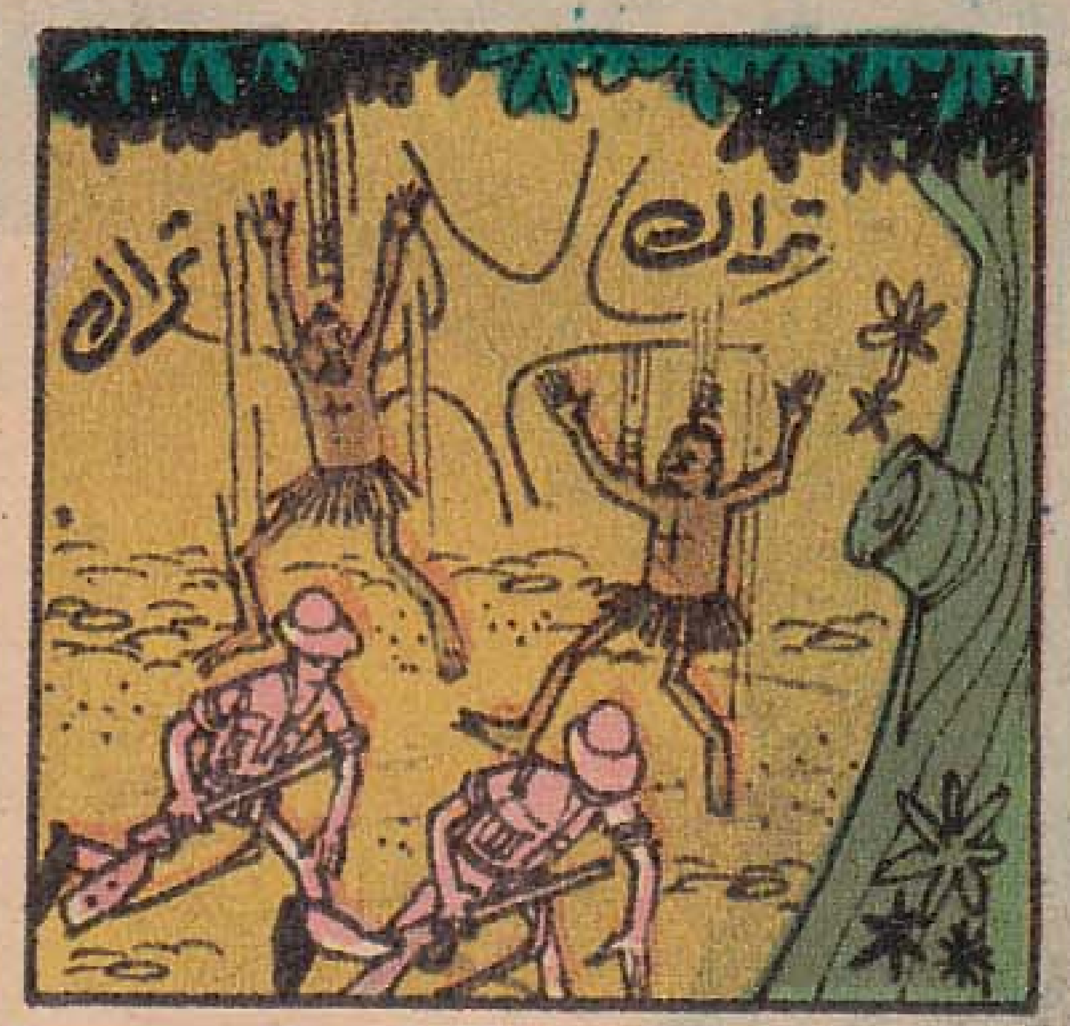












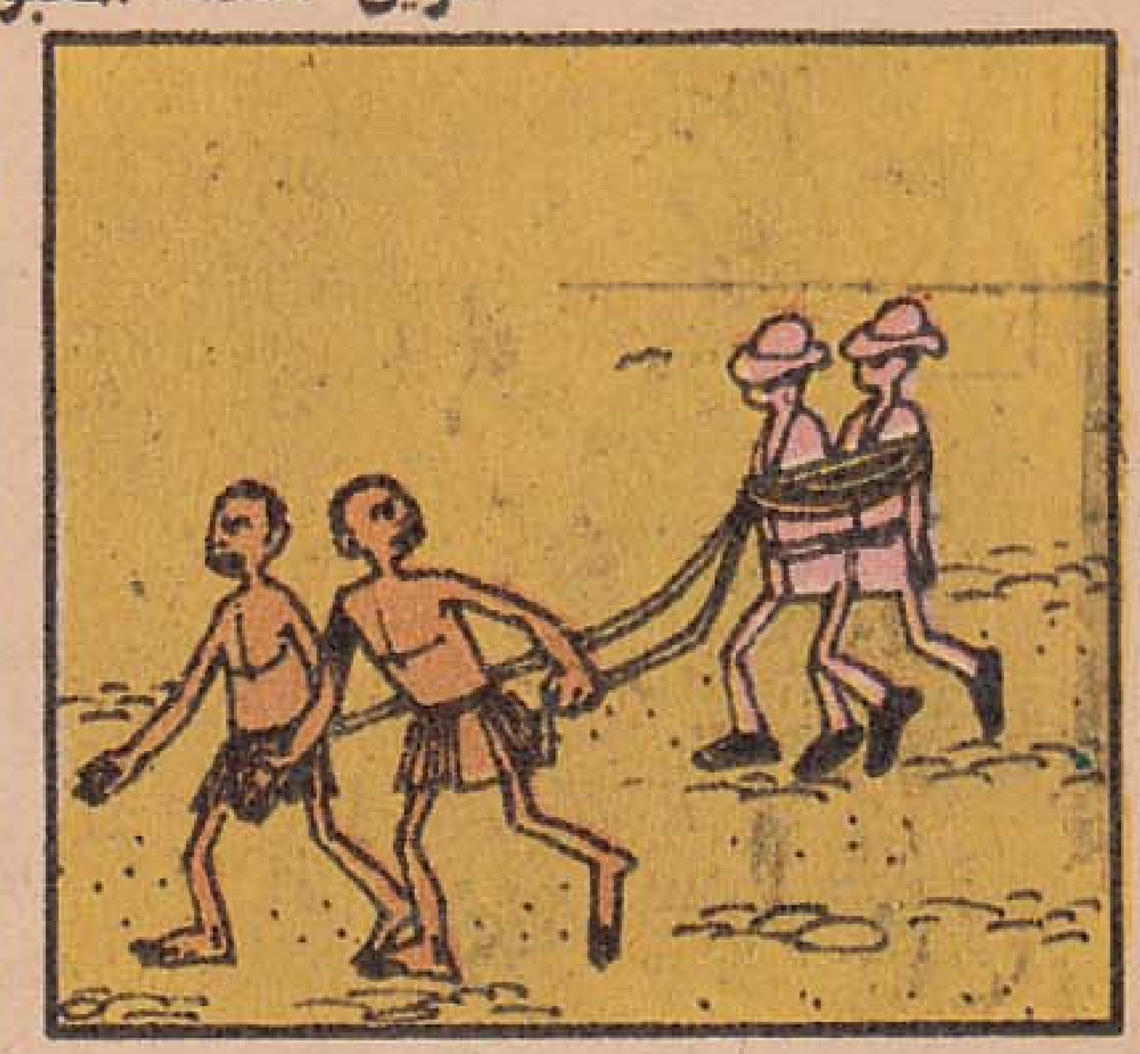


للتعارف : نور عبد الرزاق شارع الميدان - جانب محطة التاكسي - كريتر - عدن

الفيل الإفريقي

سيناريو : محمود سالم
رسوم : رفعت وصفي

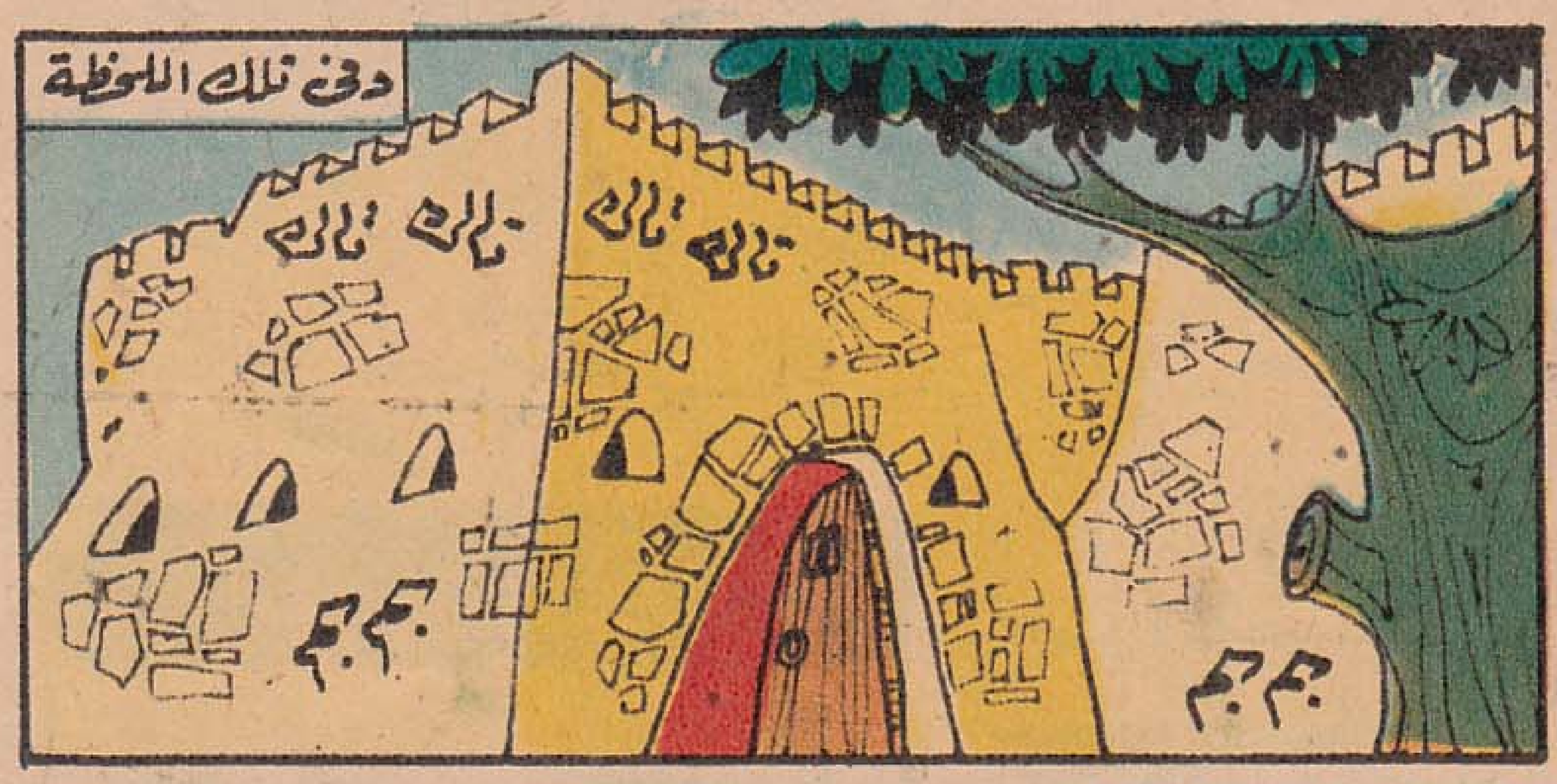
وصل باسل وزملاؤه الى قلب افريقيا لانقاذ صديقهم مورو .. وعرف باسل طريق القلعة المحبوس بها .. واتجهوا اليه لانقاذه





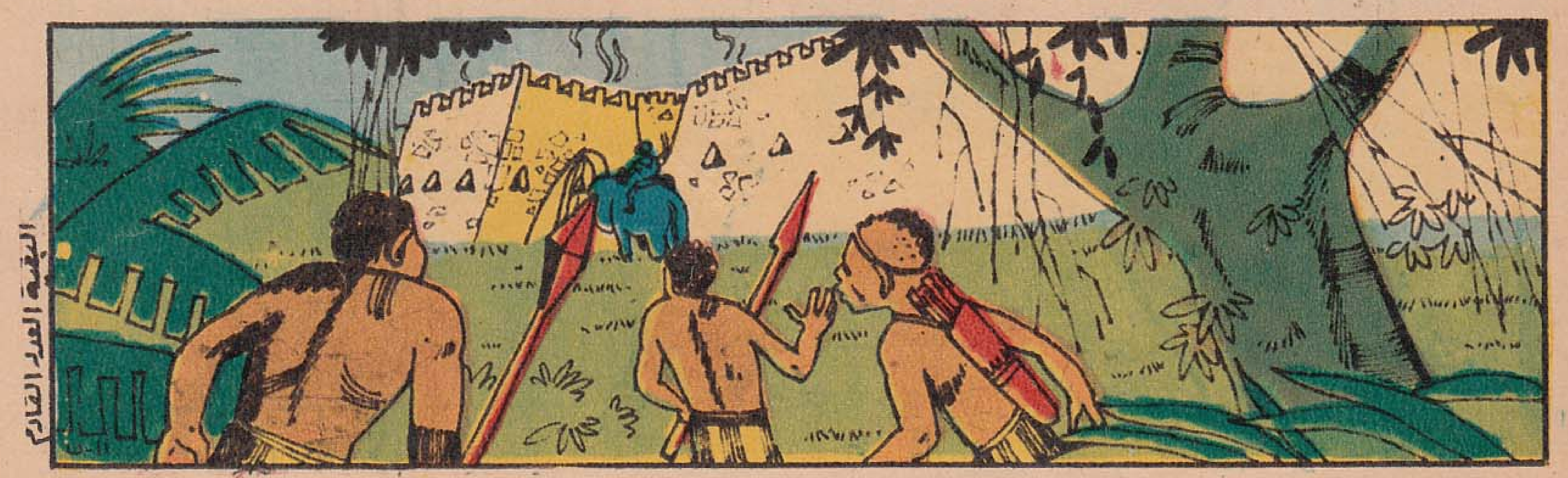














أسطورة قصيرة جدا

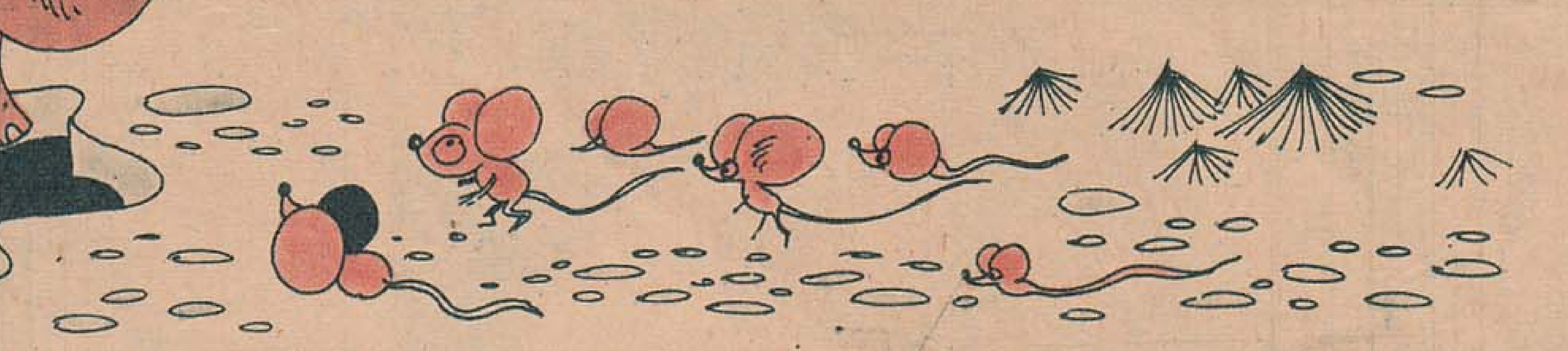
من الصديق سعد الدين محمود

فى كوخ بسيط باسفل الجبل ،كان يعيش الفأر « فرفر » مع أسرته الصغيرة ... كان يخرج فى الصباح للعمل واحضار الطعام ، بينما يبقى الصغار لترتيب الكوخ والعناية به بزهور الحديقة

وذات يوم عاد « فرفر » من السوق ليجد الكوخ قد تحول الى حطام وماتت تحته الفئران الصغار ، فأخذ يبحث عن أثر يتعرف به على القاتل ، حتى عرف أنه فيل الغابة الضخم الشرير!

وأسرع « فرفر » الى أصدقائه واتفق معهم على خطة للقضاء على هذا العدو ، وتعاونوا فى اعداد كمين له ... وعندما جاء الفيل فى طريقه الى النهر تجمع الفئران وأحاطوا به، وأخذوا يقذفونه بالحجارة حتى اضطرب من المفاجاة ... وقفز «فرفر» من فوق شجرة كبيرة على رأس الفيل ودخل فى أذنه فهاج الفيل وأراد الفرار فوقع فى الحفرة العميقة

ولم يستطع « فرفر » النجاة فسقط مع الفيل ومات شهيدا ، فكرمه أصدقاؤه وصنعوا له تمثالا فى مكان الكوخ ، تخليدا لتضحيته من أجلهم ومن أجل شجاعته فى الانتقام لاسرته الغالية !



اصنع بنفسك

العصفورة

احضر قطعة من الورق المقوى (الكرتون) واقطع منها دائرتين ، احداهما فى حجم نصف قرش، لجسم العصفور ، والاخرى أصغر - فى حجم المليمين ، لرأس العصفور ، ثم الصقهما معا بقليل من الصمغ ...

بعد ذلك اصنع الجناحين والصقهما بجانبى الجسم ...

احضر قطعتين من السلك لتصنع الساقين ، وكذلك القدمين كما ترى فى الرسم ...

واصنع الذيل بقليل من الريش ، والمنقار بقطعة سلك صغيرة ، واخيرا ارسم العينين ...

وهكذا يصبح لديك عصفور لطيف تعلقه فى غرفتك بخيط مطاط أو قطعة دوبارة ...

من الصديقة :
زينب عبد الفتاح على



موال القنال

بجهادى ، وبتضحيات غالية ماتهونشى
شقيت قنالى وخليت ميته تمشى !

ياما جبال من رماله كحلت رمشى !
كانت حياتى حياته ، وضفته عشى !

وخيمتى كانت سماه ، وترابه كان فرشى
جعلته بالحق للخير مركبه تمشى !

لكن ده حقى..وحق الحر مايضيعشى!

من الصديق : اسامة عبدالمقصود

بريد نادى الشعر

● بريد « نادى الشعر » ... تحية اعجاب وتشجيع لاصحاب احسن انتاج هذا الاسبوع - وهم الاصدقاء :

زياد بعاج - دير الزور - فيصل محمد حسنين - نجوى عبد العزيز عمر - ربيع محمد عثمان - محمد حسن مصطفى - احمد محمد البيومى - رفعت عبد الغنى - نسيم عوض المجلاوى - اميمة محمود مرسى



بريشة سمية مصطفى أحمد

نادى الرسامين

بعث الصديق راضى قيصر برسم قصة كاملة عن تنابلة الصبيان - يوسف محمد خليفة رسم لوحة عن « رمسيس الثانى » - الصديق عادل ميشيل رسم سيناريو عن « الحرامى »

شكرا لجميع الاصدقاء الذين بعثوا لوحاتهم وقريبا سننشر الصالح منها على صفحات بريد القراء .

زغلول أفندي

أيوه... وبعد ما
امشي كده على طول
.. أحوّد على فين ؟

سعد
زغلول

اللباد ٧

سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

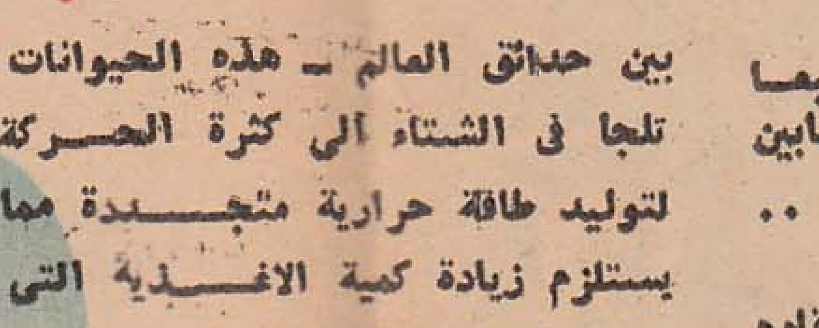


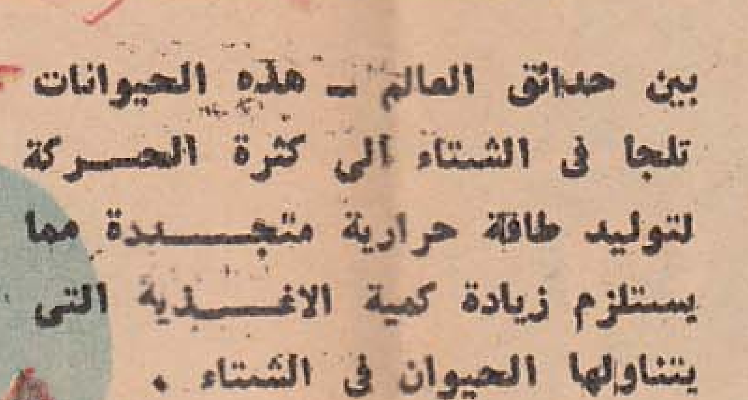
الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



حيوانات الجنينة تستعد لنوم الشتاء

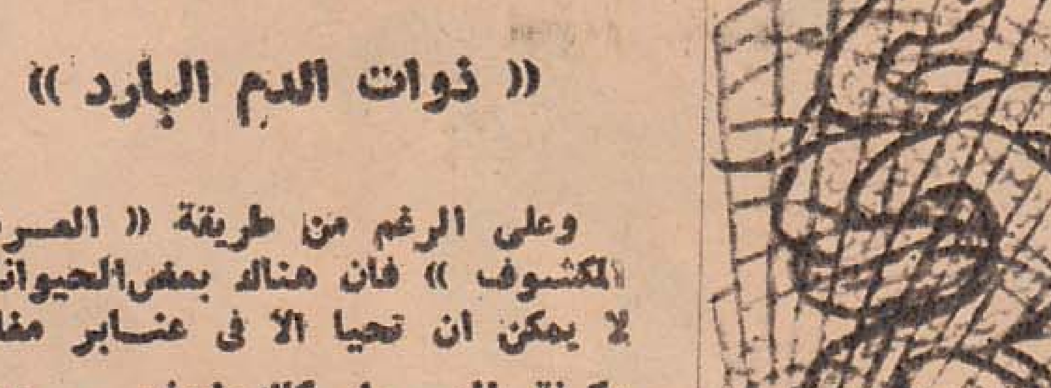




تعرض أغلب حدائق الحيوان فى العالم حيواناتها فى عنابر مغلقة حتى تتمكن من تهيئة جو صناعى يتلاءم فى البرودة أو الحرارة مع البيئة التى كان يعيش فيها الحيوان .

اما حديقتنا التى تعد من اكبر واعظم حدائق الحيوان فى العالم والتى يرجع تاريخها الى عام ١٨٩١ فتكاد تنفرد من بين الحدائق بطريقة « العرض المكشوف » .. ذلك لان جو مصر المعتدل يعتبر من احسن الاجواء الملائمة لمعيشة الحيوانات التى نجلبها من كل بقاع العالم .. حتى ان الدب الابيض الذى نستورده من المناطق الجليدية لا يقاسى من تغير الجو الا عاما واحدا ثم تقل متاعبه فى العام الثانى .. وفى العام الثالث يكون قد تأقلم تماما مع جونا .

واذا كانت حديقة الحيوان قد انشئت للتسلية والترفيه فهى فى نفس الوقت مكان للتثقيف واكتساب المعرفة .



« ذوات الدم البارد »

وعلى الرغم من طريقة « العرض المكشوف » فان هناك بعض الحيوانات لا يمكن ان تحيا الا فى عنابر مغلقة مكيفة الهواء كالزواحف .. وهى الحيوانات المعروفة باسم « ذوات الدم البارد » لان اجسامها لا تحتفظ بدرجة حرارة ثابتة كالانسان .. بل ترتفع درجة حرارتها وتنخفض تبعا للجو المحيط بها ، وهى تضم الثعابين والسلاحف والتماسيح والسحالى ..

ولذلك ، فان هذه الزواحف تقاوم برودة الشتاء الشديدة باللجوء الى عدم الحركة والسكون التام حيث تبدو على الحيوان اعراض غريبة تشبه اعراض الموت .. فتخفت دقات القلب ويبطؤ التنفس حتى ان السلحفاة مثلا تتنفس مرتين اثنتين فقط فى الدقيقة الواحدة .. وتمتنع تماما عن تناول الطعام .. وتسمى هذه الظاهرة « بالبيات الشتوى » وهى فترة تمتد من منتصف نوفمبر حتى شهر مارس .

وقد اعدت حديقة الحيوان منزلا جميلا لكل نوع من الزواحف فيه حجرة خاصة مهياة بكل وسائل النظافة والتدفئة مما يقلل من فترة البيات الشتوى لهذه الكائنات

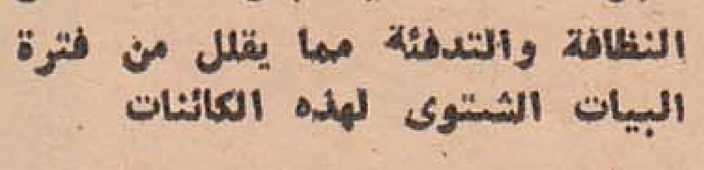
« حيوانات المناطق الحارة »

وفى الشتاء تزداد حاجة الجسم الى الوقود لمقاومة البرد وتوليد الطاقة اللازمة لاكتساب الحرارة وتجديد الخلايا .. ولذلك فان حيوانات المجموعة الافريقية اى التى تعيش فى غابات افريقيا - ولدينا منها اندر مجموعة بين حدائق العالم - هذه الحيوانات تلجأ فى الشتاء الى كثرة الحركة لتوليد طاقة حرارية متجددة مما يستلزم زيادة كمية الاغذية التى يتناولها الحيوان فى الشتاء .

فوجبه الاسد العادية تتكون من ٥ كيلو من اللحم يتناولها فى الثالثة والنصف ولكنها فى الشتاء تزيد الى ٧ كيلو

وتشرب القرود مزيدا من اللبن ، ووجبات اضافية من الفول السودانى الذى يضاعف من الطاقة الحرارية للجسم .

اما الفيل فيضاف الى قائمة طعامه قصب السكر .



وكما تودع حيوانات المناطق الحارة فصل الصيف لتستقبل الشتاء .. فانها ايضا تودع موسم « النرفزة » والشجار الذى كان يسببه ارتفاع درجة الحرارة فى الصيف .

« أغطية من الفراء »

ولعل الحيوانات الوحيدة التى تستقبل فصل الشتاء فى سعادة وفرحة هى حيوانات المناطق الباردة وعلى رأسها الدب الابيض اذ يبدأ فى الشتاء فى تكوين أجمل فراء ناصع البياض يعرف باسم « الحلة الشتوية » .. وبعدها ينعم بالدش الصناعى البارد الذى ينعشه فى عز الشتاء ثم يسترخى فوق الجبل الابيض الصغير الذى بنى له وسط بركة الماء .

وفى الحديقة ١٢ دبا تتناول كل يوم وجبتين .. الاولى فى العاشرة صباحا والثانية فى الثالثة والنصف .. وتتكون وجبة الدب العادية من الخبز الافرنجى والارز باللبن والعسل والبلح والجزر .. وفى الشتاء يضاف الى الوجبات زيت السمك .



« .. واغطية من الريش »

واما الطيور .. فهى اقدر الكائنات جميعا على تحمل البرد .. ذلك لان الريش اكثر قدرة على حفظ درجة الحرارة من الشعر او الوبر او الصوف او الشحم .. ويكفى ان نعرف انه فى اقصى القطب الجنوبى للكرة الارضية حيث تستحيل الحياة تماما على اى كائن حى ، ينفرد طائر معروف باسم « البطريق » بالحياة مستمتعا هناك .

جاسر وسر الحرباية























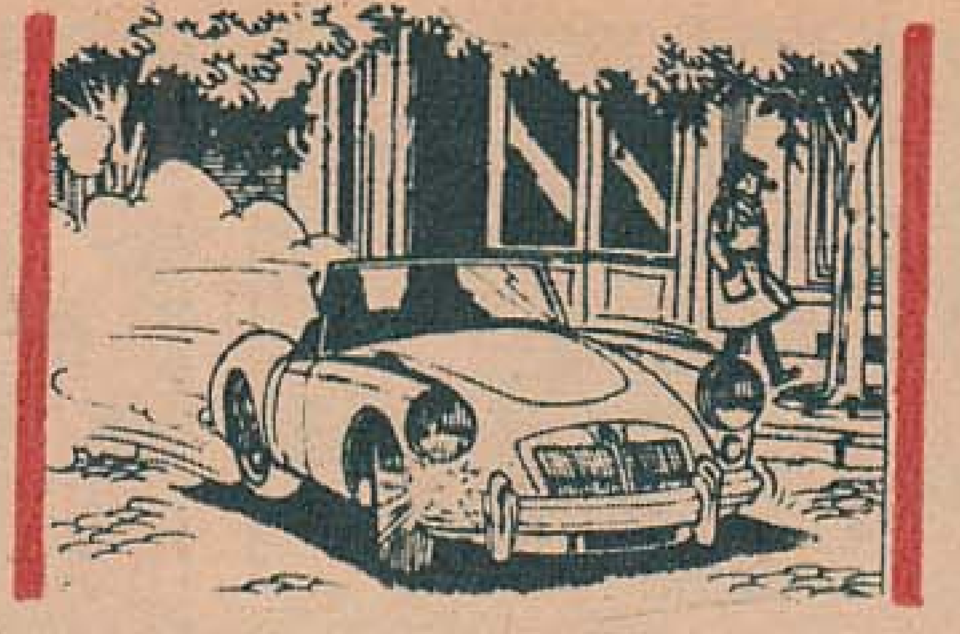


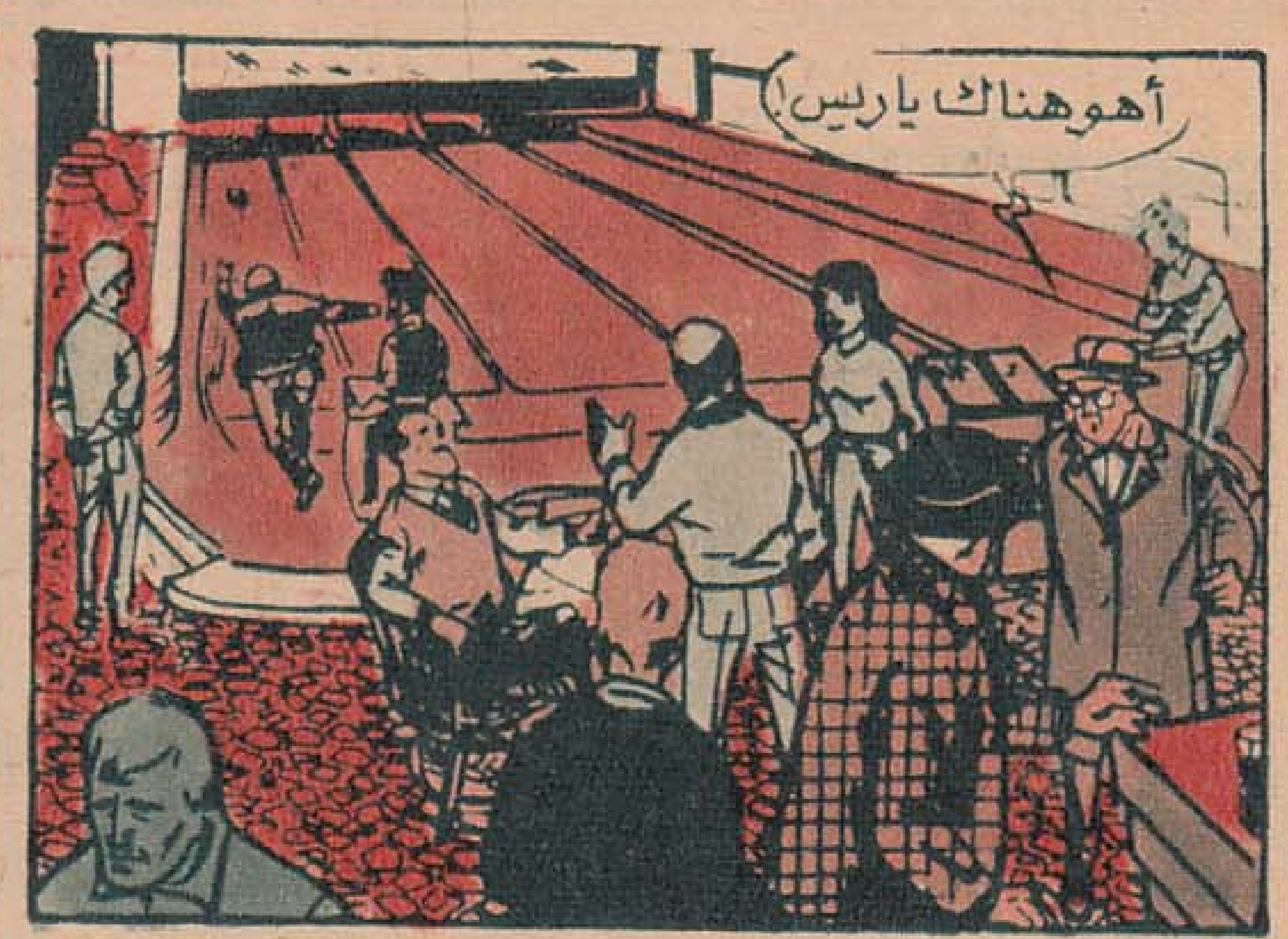




للتعارف : نجم الدين محمود – حي الحرية – دور نواب الضباط منزل ٧١٦٣ – بغداد – العراق

اكتشف جاسر الصحفي الشاب سرقة دوسيه خطير من مكتب صديقه مفتش الشرطة "فطين"، وبدأ جاسر تحرياته للبحث عن اللص ..



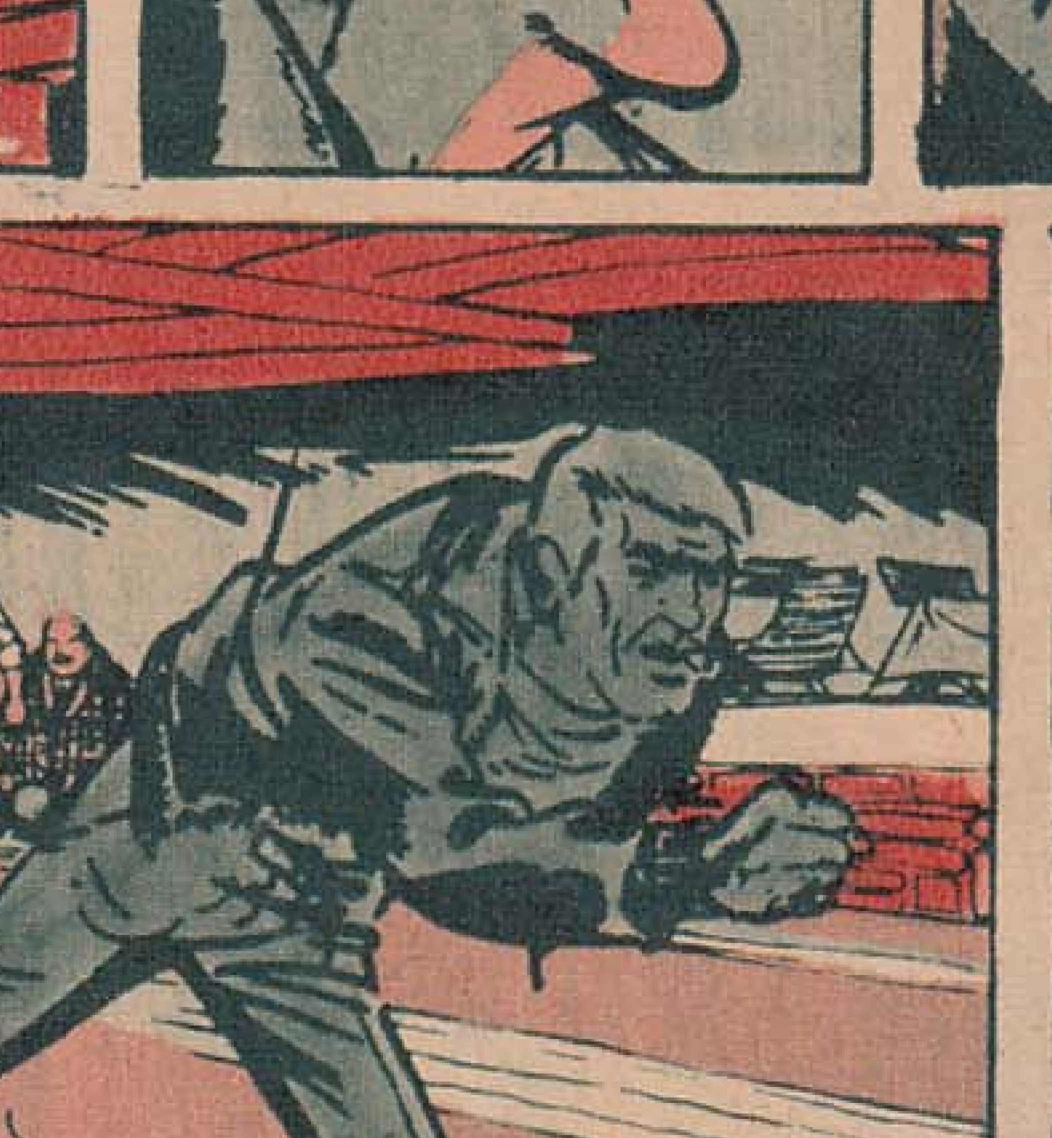




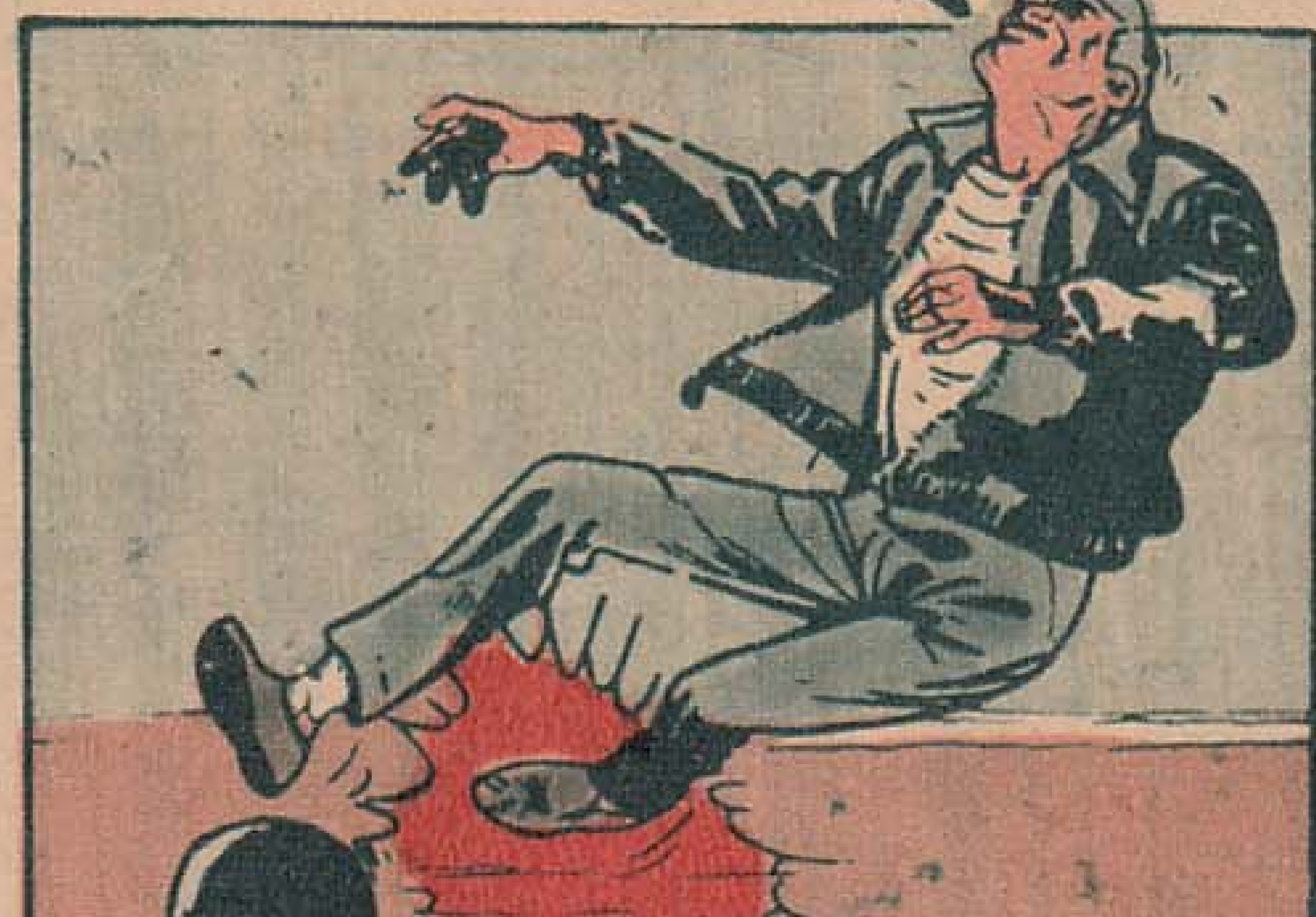












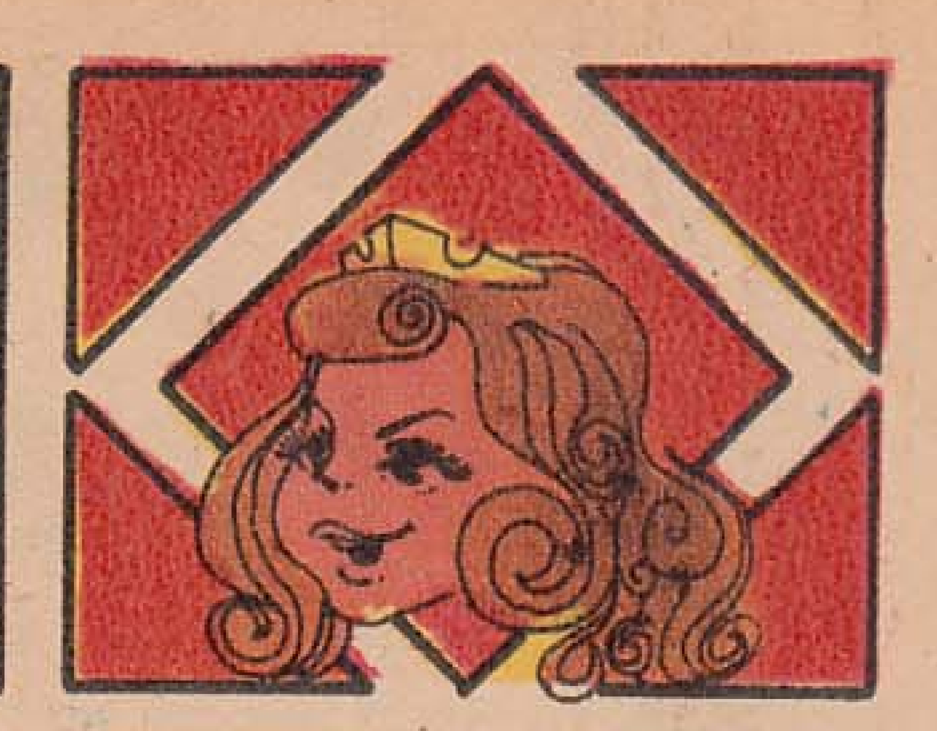




البقية العدد القادم

للتعارف: محمد عماد الدين - ١٦ شارع روض الفرج - شبرا - ج . ع . م

الأميرة الصغيرة









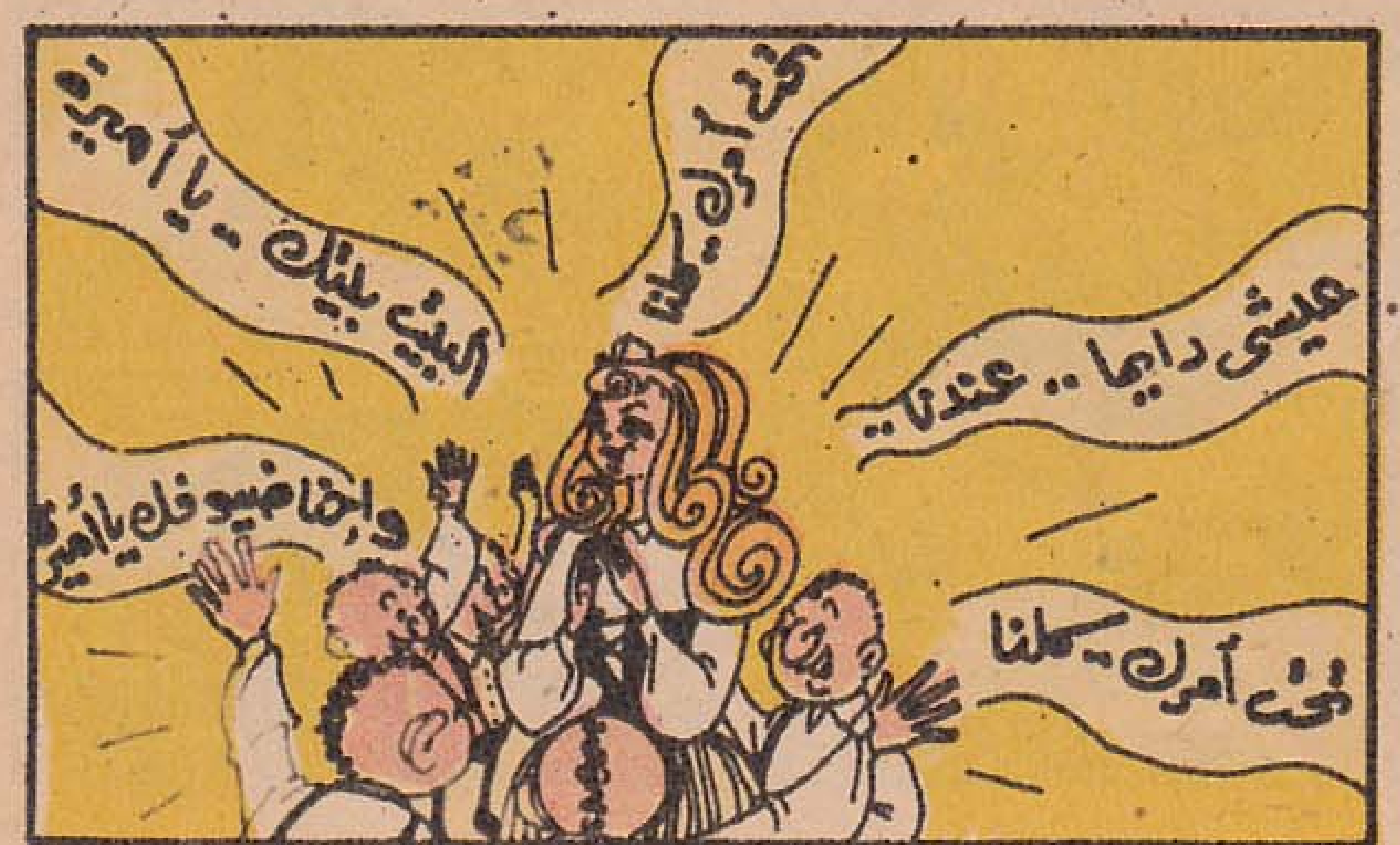




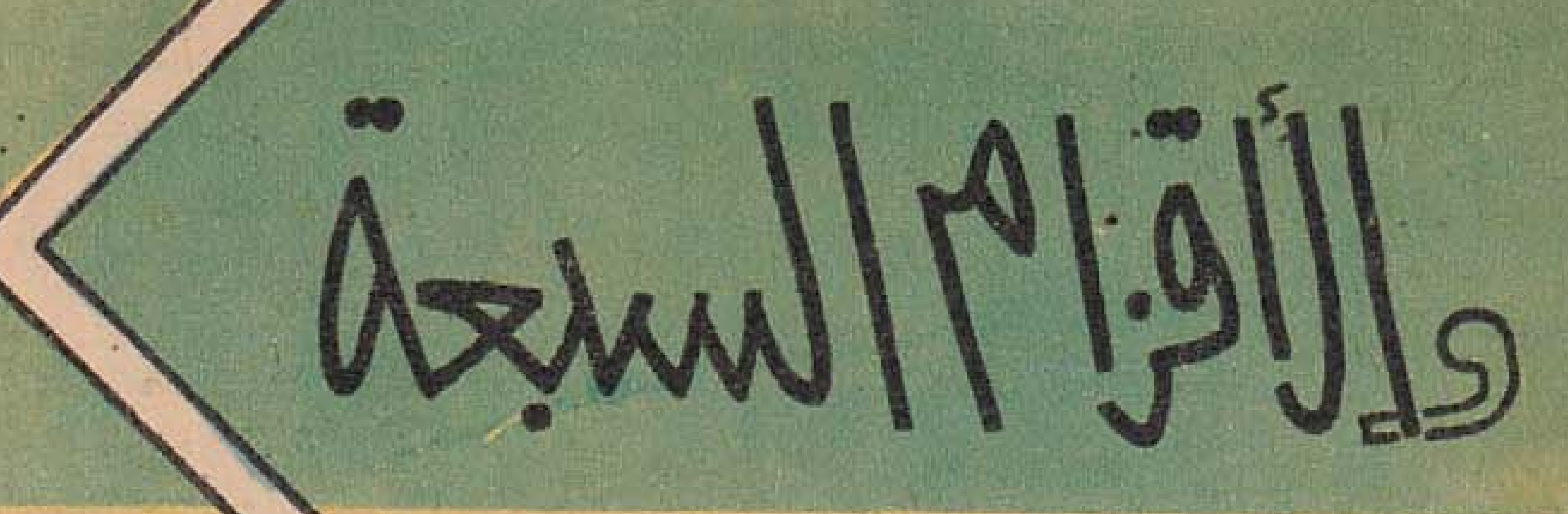








العدد القادم : نادى سمير للرسم والقصة والشعر..













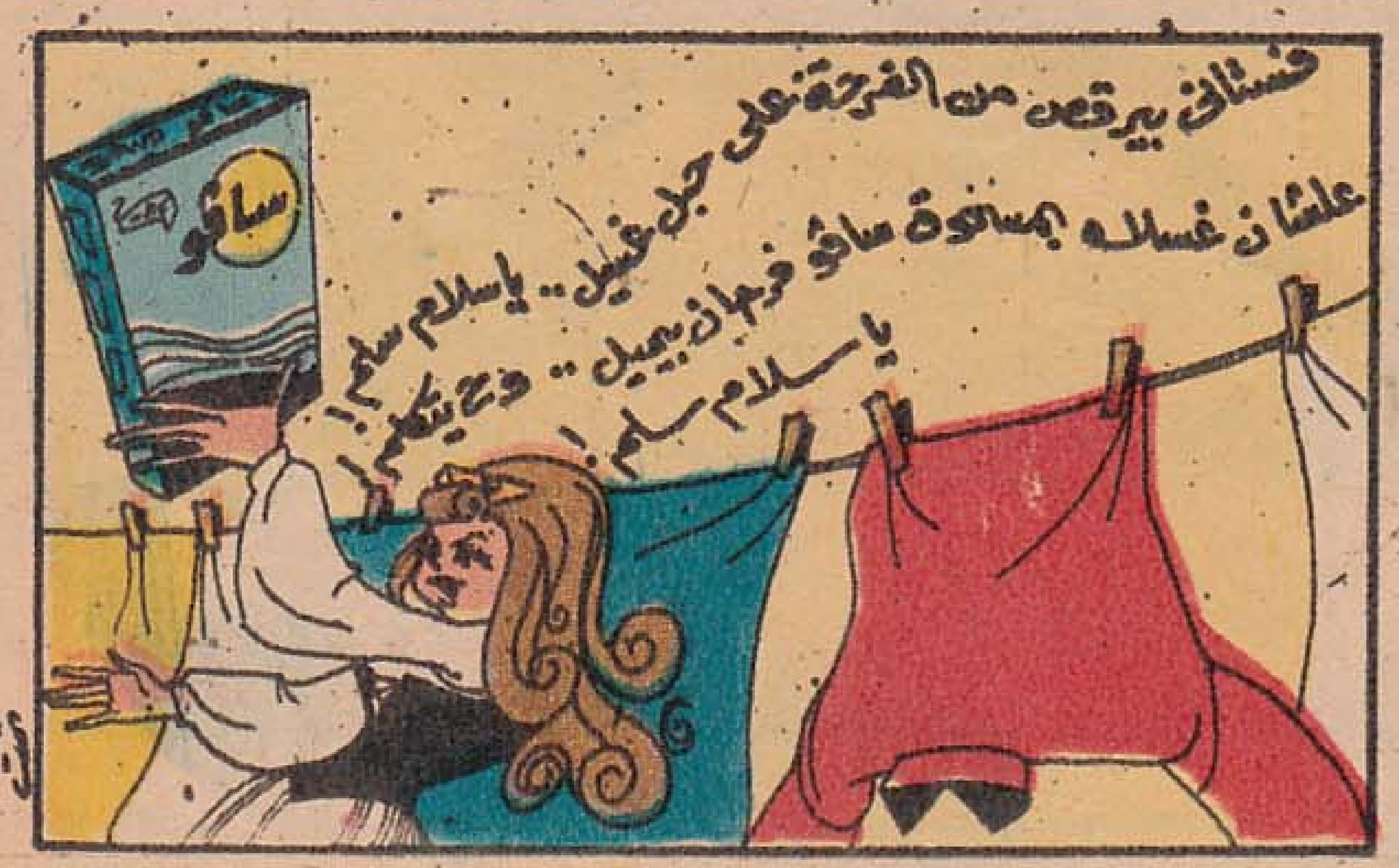












يضم كل الأصدقاء .. يجيب عليك فيه كبار الفنانين والشعراء والرسامين





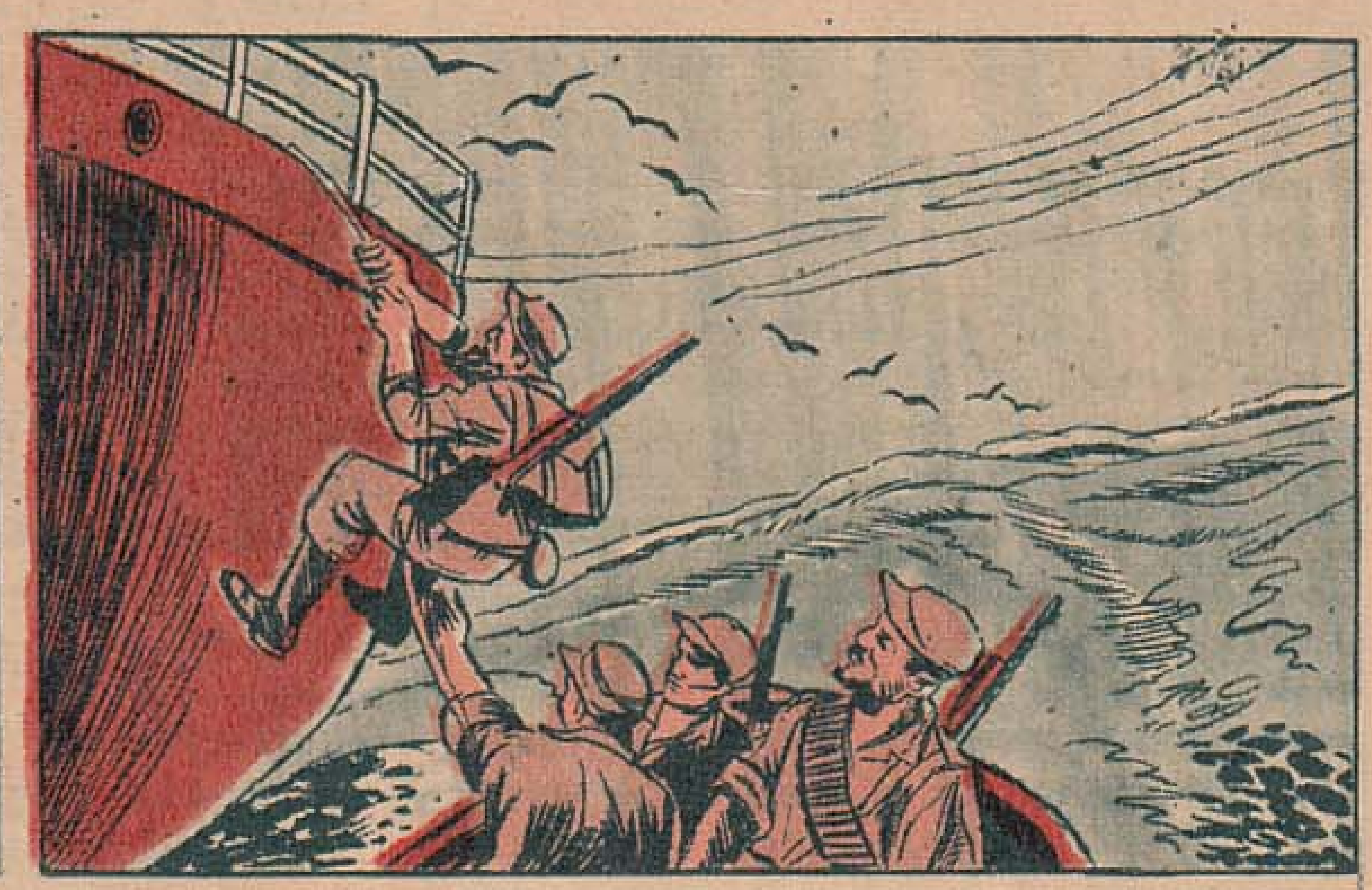
بعد ثلاثة وعشرين يوما خرج "فيدل كاسترو" وبعض الزملاء من السجن وبقى جيفارا سجينا



قال جيفارا : "اتركنى يافيدل حتى لاتتعطل الثورة" .. وقال كاسترو : "لن اتخلى عنك ياجيفارا"



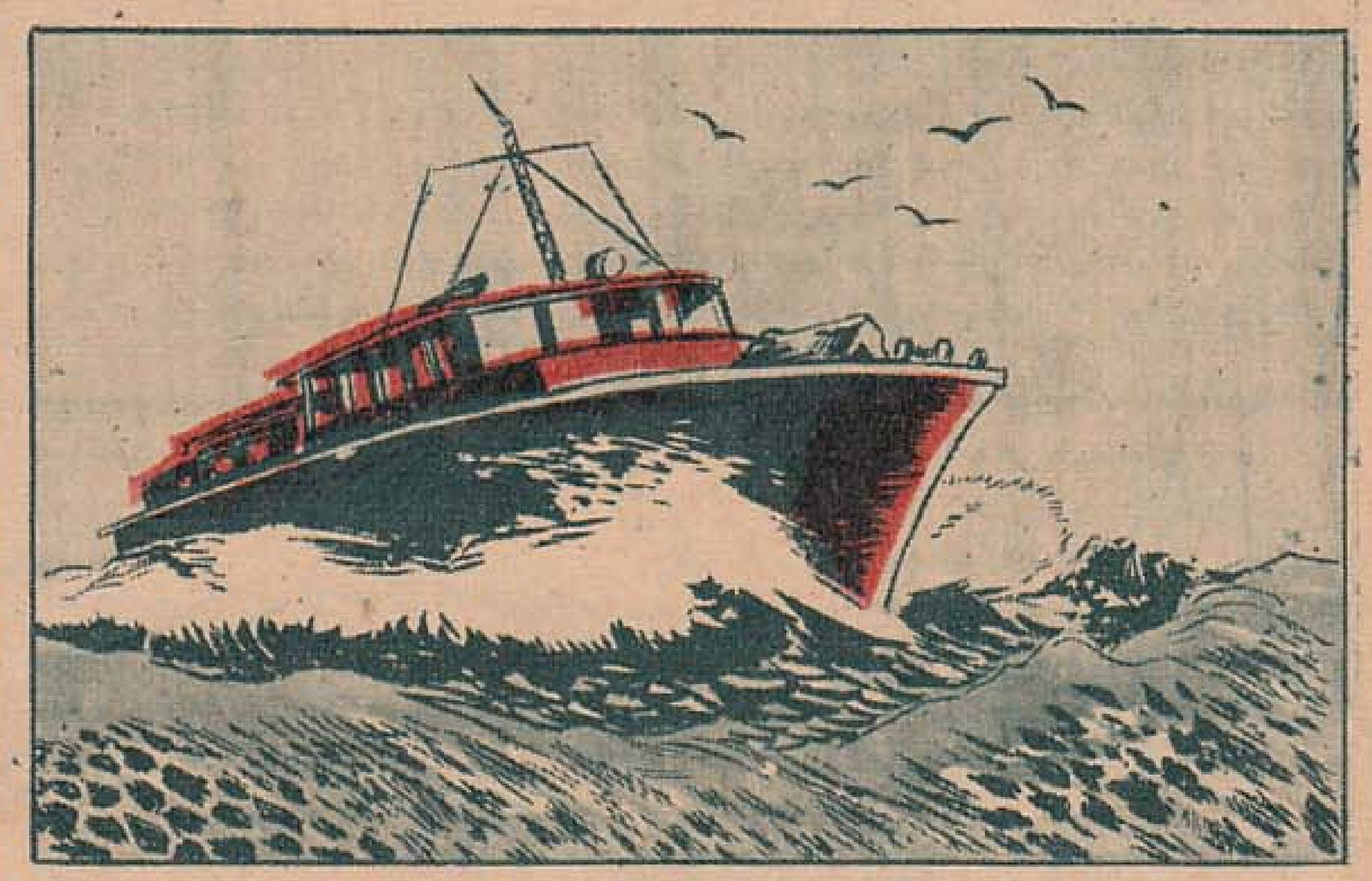
وبالفعل انفق كاسترو الكثير من الوقت والجهد والمال ليخرج رفيق النضال "جيفارا"



واعلن "فيدل" بعد مدة انه سيغزو كوبا فى ٣٠ نوفمبر ليحررها من الطاغية "باتستا" ...



كانت الخطة أن يصل الثوار فى ٣٠ نوفمبر ليخوضوا المعركة ، وكان على بعض أعوان كاسترو أن يثيروا الاضطرابات فى بعض المدن ...



ولكن البحر ثار ولعبت الأمواج باليخت .. فلم يصل الثوار فى موعدهم المحدد ... وفقدوا الكثير من عتادهم فى العاصفة



ووسط المستنقعات نزل الثوار من اليخت ليلا .. وقال "كاسترو" "سوف نتجه الى الجبال .. لقد وصلنا كوبا" وسننتصر" ..

لقاؤك فى الاسبوع القادم مع بطل المغامرات جيمس بوند

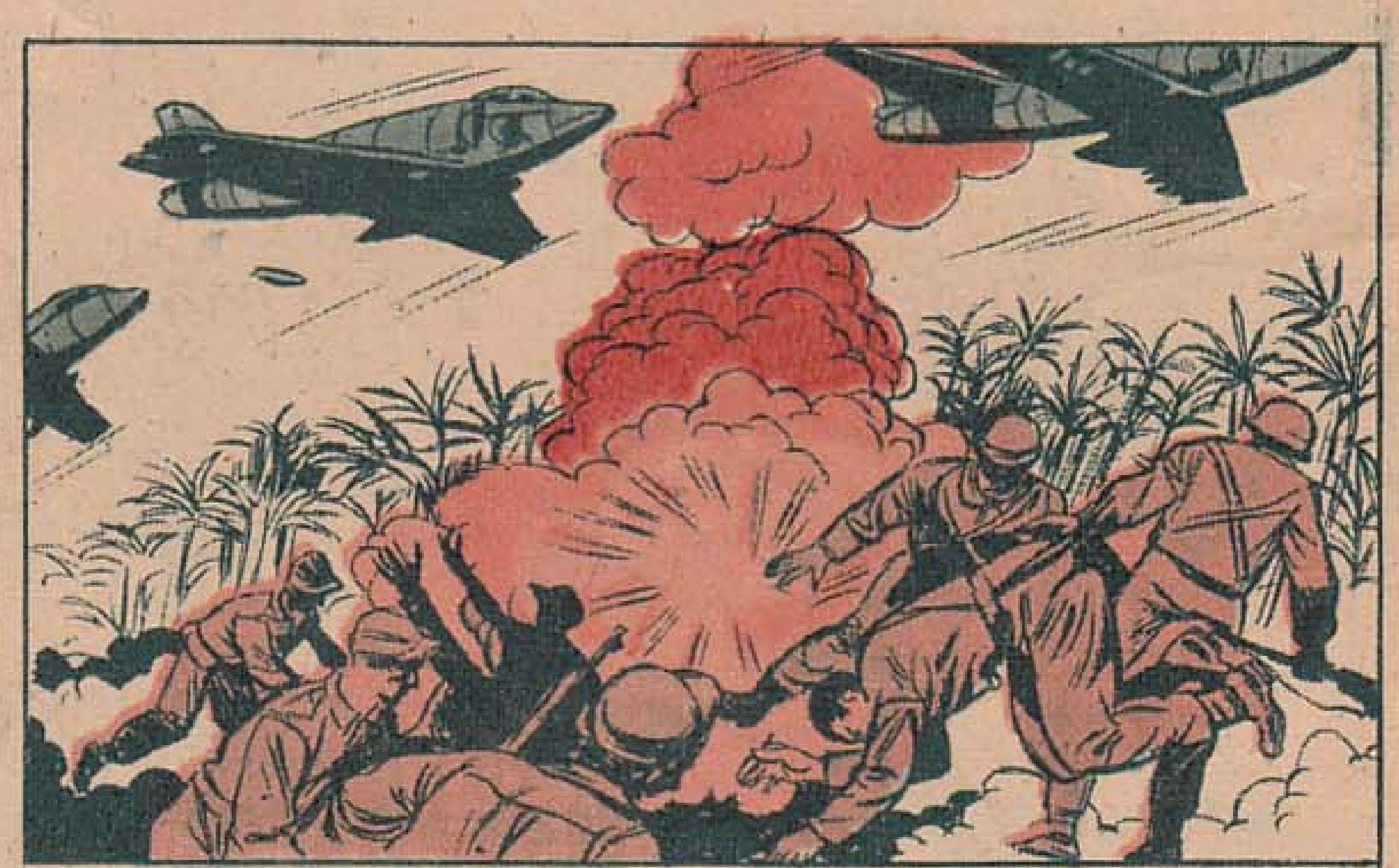




الى الجبال ! الى الجبال .. كانوا يسيرون ليلاً .. ويختبئون ليناموا نهارا ...



وفي ٥ ديسمبر .. وصلت قوات الثوار الى مزرعة قصب سكر ... وهناك ...



.. انفتحت النيران عليهم من السماء .. طائرات الطاغية هاجمتهم برشاشاتها .. المكان مكشوف .. والموت يحصد أرواح الشهداء الثوار



.. سقط الكثيرون .. وأصيب "جيفارا" برصاصة في عنقه .. لكنه استمر يطلق النار ويحمل الجرحى ...



لكن أعصاب "كاسترو" لم تخنه وأمر رجاله أن ينقسموا الى وحدات صغيرة وأن يختفوا في أعواد قصب السكر بسرعة ..



واندفع الرجال الى حقل قصب السكر هربا من النيران .سقط الكثيرون ولم يبق من الرجال سوى اثنين وعشرون ثائراً

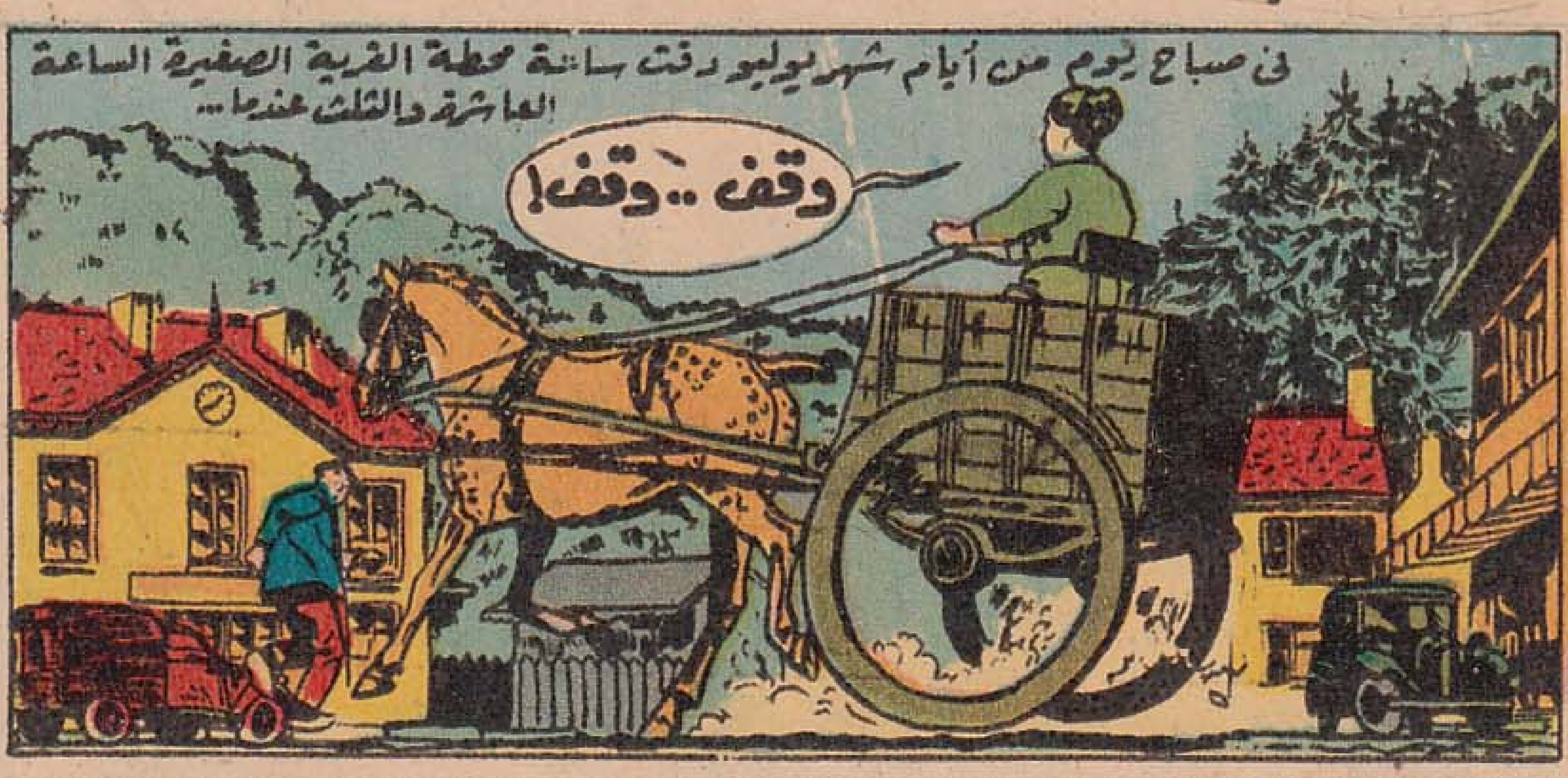
البقية في العدد القادم

وجها لوجه مع سمير وتهته

دينا فى بيت الأسرار

















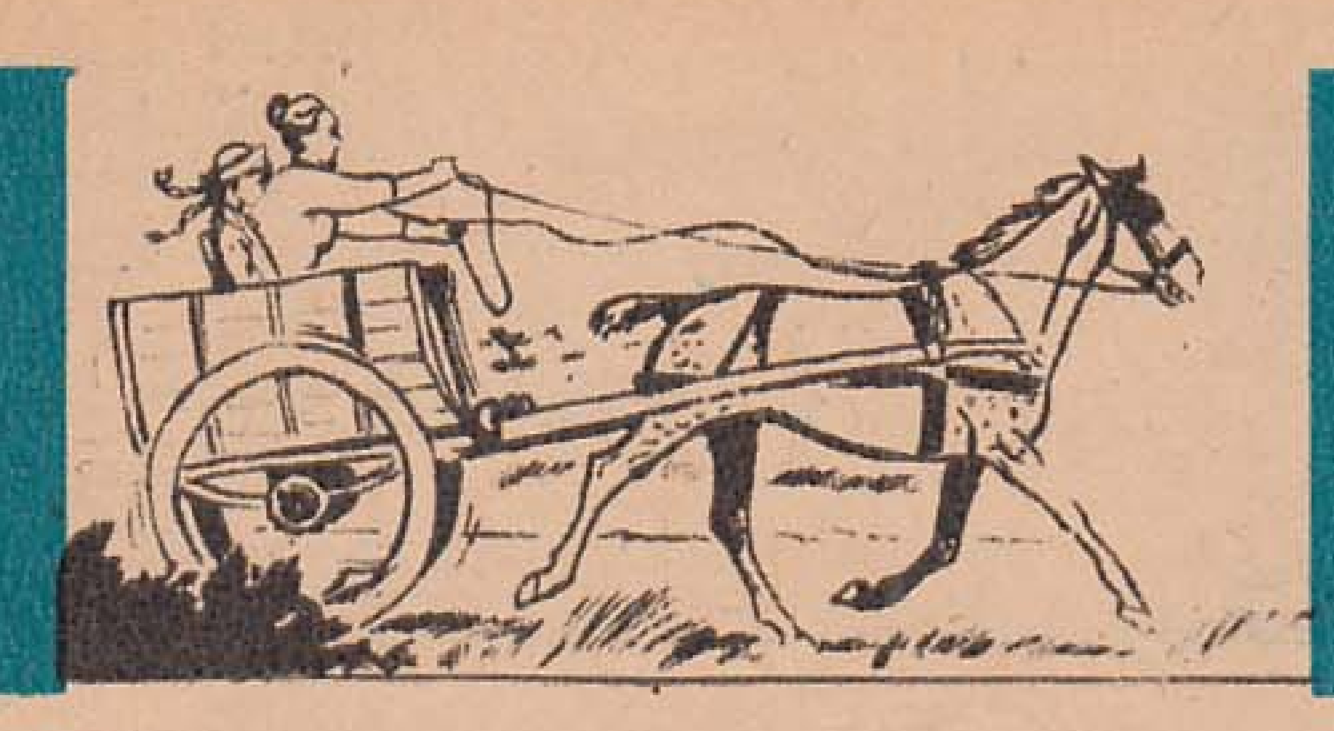


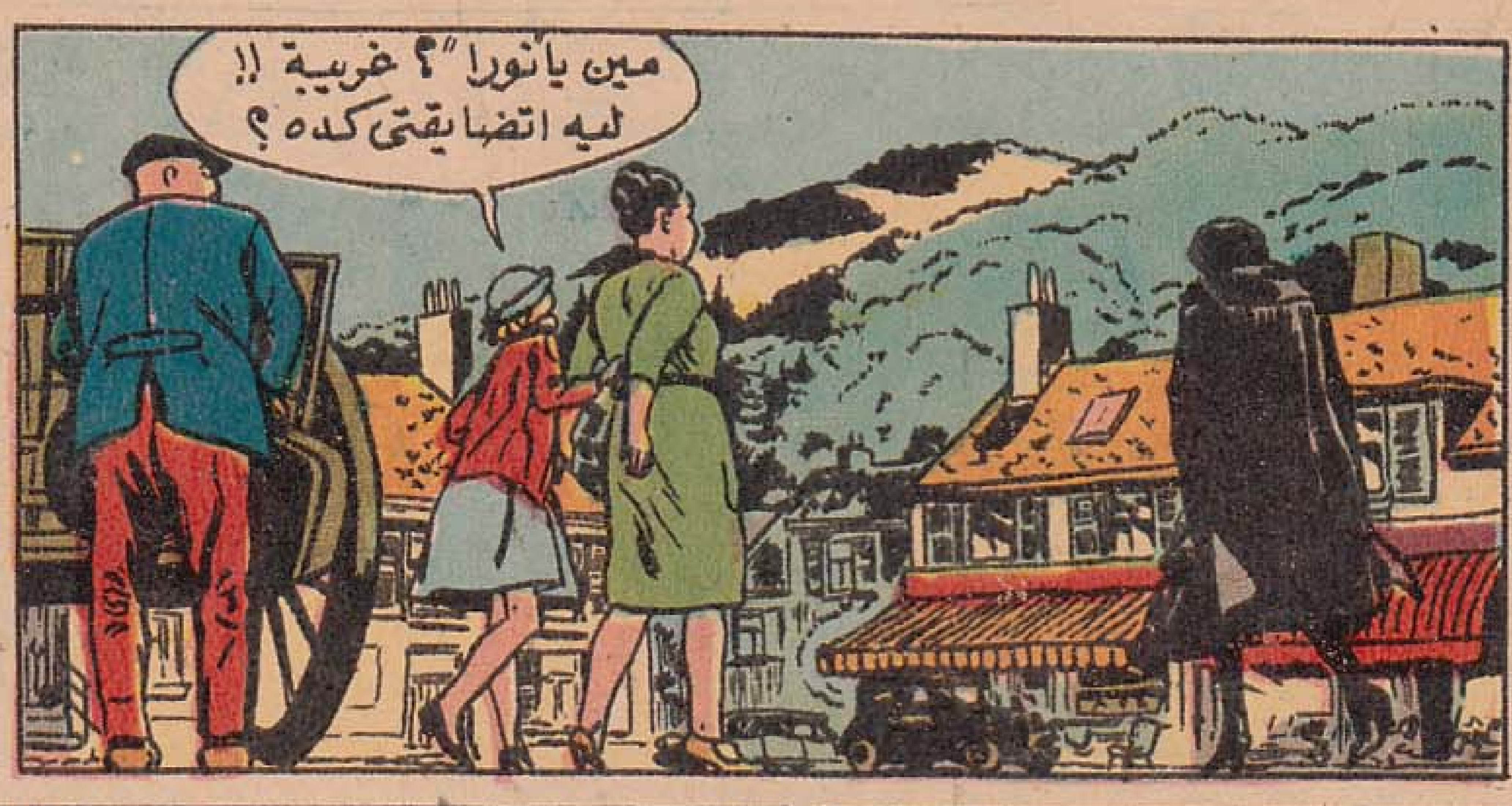












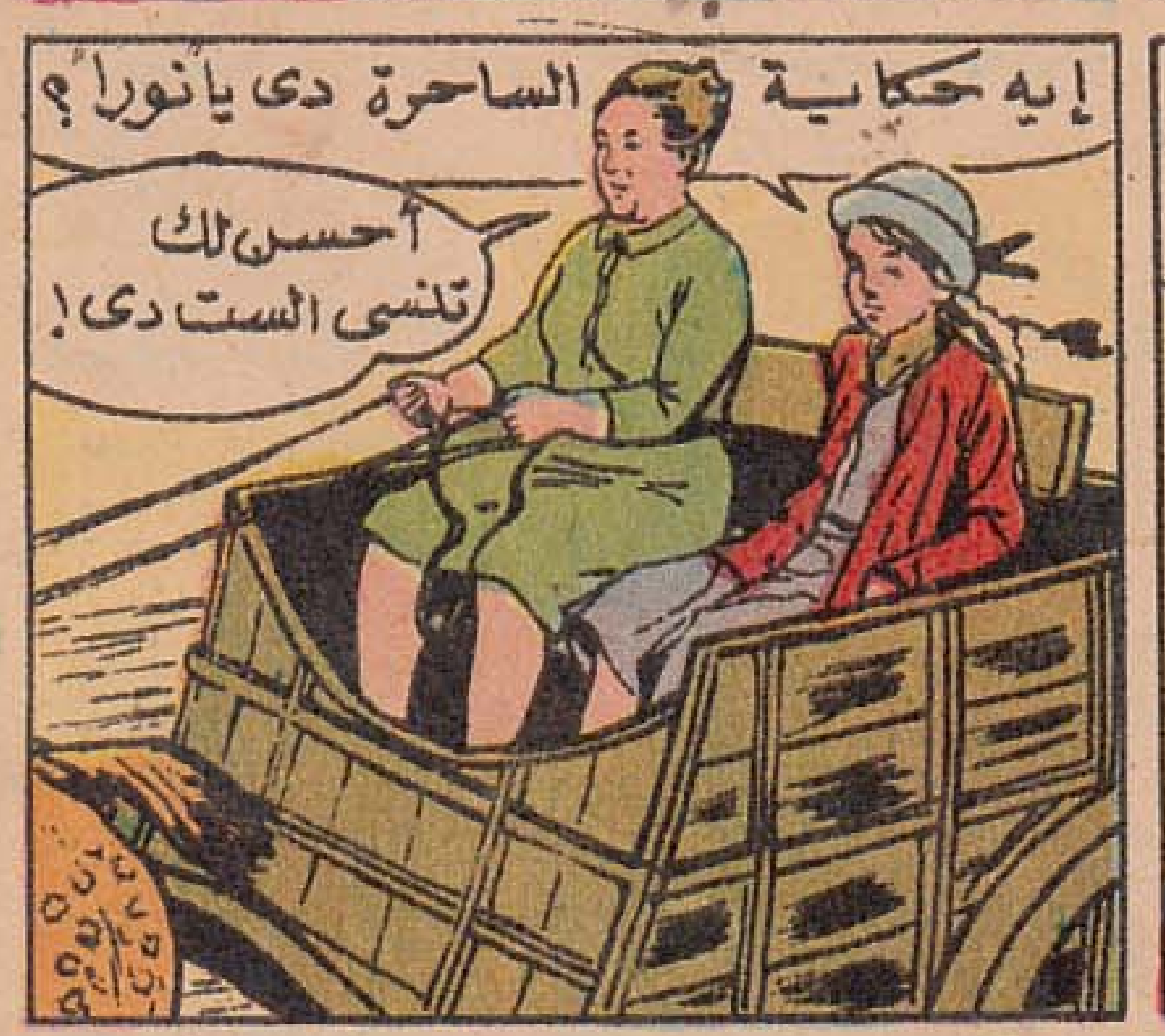


إنت ليه بتكرهى الست دى يا نورا دا انت بتحبى كل الناس !
إلا دى !













البقية العدد القادم

في نادى الزمالك

مدرسة تعلمك كيف تلعب الكرة

● فى نادى الزمالك بالقاهرة .. أنشئت أول مدرسة لتعليم لعبة كرة القدم .. يتولى التدريس فيها الكابتن حلمى حسين ومحمد عثمان وصابر .. مدة الدراسة بها ٤ سنوات ـ تماما كنظام التدريس بمدارس وزارة التربية والتعليم ، تبدأ الدراسة فى فصل الحضانة الكروية .. بعدها يدخل التلميذ سنة أولى كرة .. ثم السنة الثانية والثالثة يكون بعدها قد بلغ من العمر ١٥ سنة .. بعد نجاحه يستطيع أن يلعب مع فريق تحت ١٦ سنة الذى يتولى تدريبه الكابتن شريف الفار

وفى لقاء سريع مع الكابتن « مختار فوزى » ناظر المدرسة قال :

ـ لدينا الان أكثر من ١٢٠ تلميذا بالمدرسة .. مقسمين على عدة فصول تتراوح أعمارهم مابين ١٠ سنوات و ١٥ سنة .. ونعتبرهم نجوم كرة القدم فى المستقبل الذين سيخلفون « حمادة امام » و « عبده نصحى » و « أبورجيله » و « طه بصرى »

وأسأل الناظر عن شروط القبول بالمدرسة فيقول :

ـ أن يكون التلميذ من أوائل الناجحين فى مدرسته .. أما اذا فشل فى دراسته ـ فيشطب اسمه من مدرسة الكرة ..

ـ وأن يكون على خلق طيب

ـ ولديه الاستعداد الجسمانى وموهبة الكرة .

ـ ويجتاز الكشف الطبى بنجاح ..

وأنت يا صديقى : اذا كنت تتمتع بهذه الشروط التى وضعتها مدرسة الكرة .. فاذهب على الفور الى نادى الزمالك وادخل حجرة ناظر المدرسة لتملأ طلب الانضمام ..



بطلة فى الجمباز لها مستقبل رياضى رائع

التقطت عدسة مجلة « سمير » هذا الاسبوع ببطلة من بطلات الجمباز البطلة الصديقة اسمها « سهيلة ابراهيم على » سنها ١٩ سنة وطالبة بمعهد معلمات الحلمية بالسنة الرابعة وتمارس الجمباز ولعبة كرة السلة

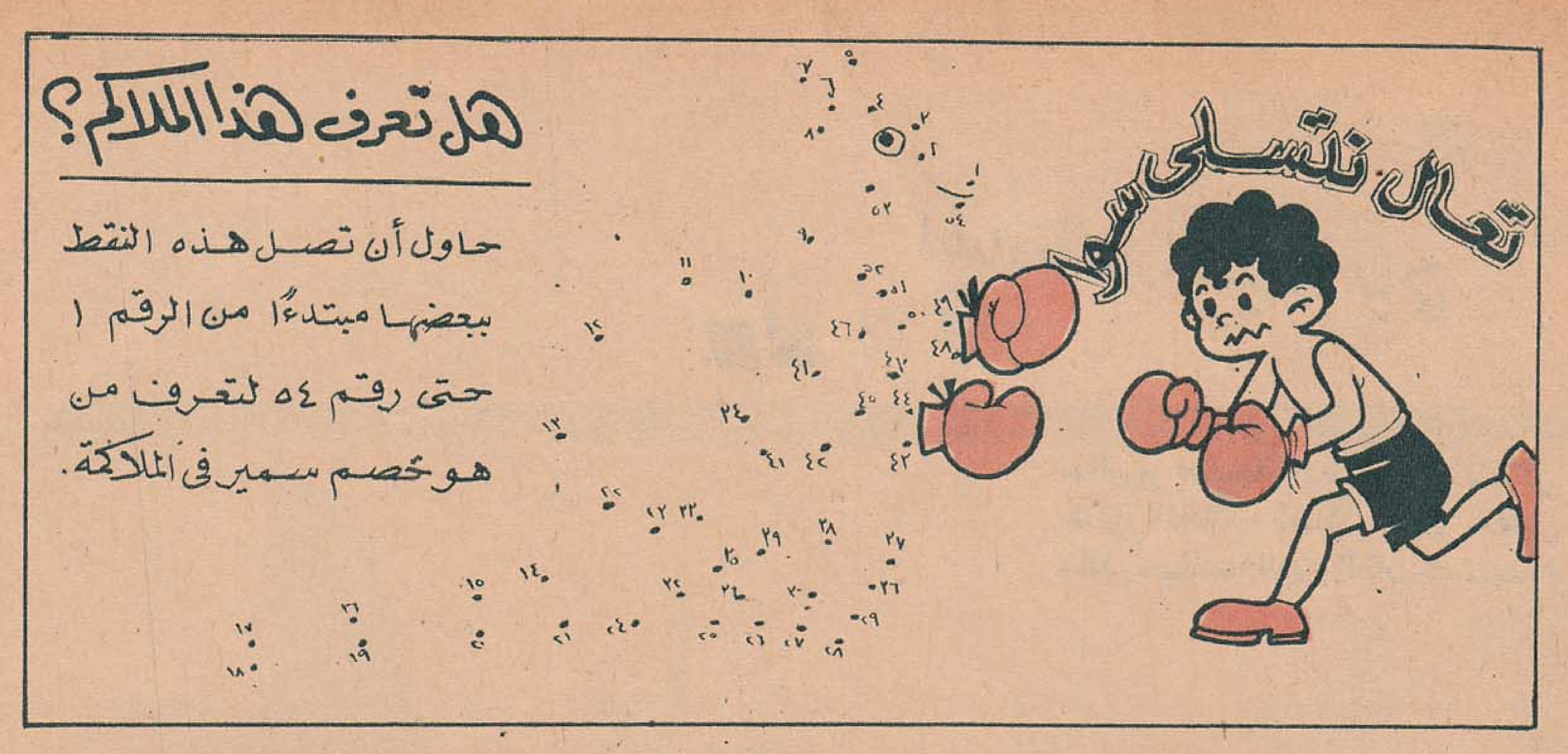
لعبت سهيلة ابراهيم مع فريق المدرسة الابتدائية ومع فريق المدرسة الاعدادية وأخيرا تلعب مع فريق معهد المعلمات وكان لاشتراكها فى فرق المدارس اثر كبير فى فوز المدرسة والمعهد على مدارس ومعاهد المنطقة فى بطولة المنطقة وفى بطولة الجمهورية على السواء .

كذلك لعبت سهيلة ابراهيم مع نوادى القاهرة فلعبت فى مركز الشباب بعابدين وفازت ببطولة المنطقة ثم لعبت فى النادى الاهلى ثم نادى البلدية ـ نادى القاهرة حاليا ـ ولعبت لنادى هليوبوليس بمصر الجديدة ونادى الجزيرة ومركز الشباب بالسيدة زينب .

والبطلة تتمنى أن تمثل بلادها فى الخارج فى لعبة الجمباز . كما انها بطلة فى كرة السلة بالاضافة الى انها الراقصة الاولى فى فرقة الرقص لمنظمة الشباب الاشتراكى بالسيدة

البرنس حسين محمود



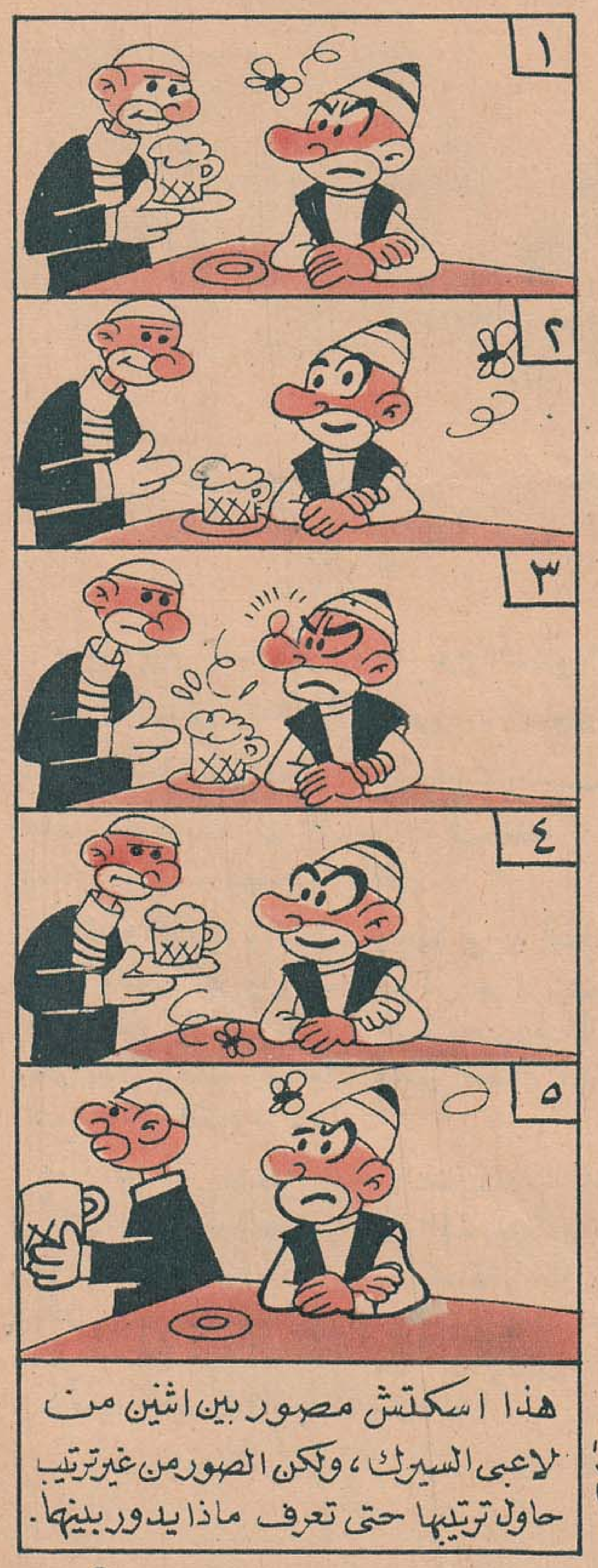


هل تعرف هذا الملاكم؟

حاول أن تصل هذه النقط ببعضها مبتدئًا من الرقم ١ حتى رقم ٥٤ لتعرف من هو خصم سمير في الملاكمة.

كم عدد السمك؟

أكلت القطة حتى شبعت من الأكلة اللذيذة، ولكن هل لك أن تعرف كم سمكة أكلتها؟



هذا اسكتش مصور بين اثنين من لاعبي السيرك، ولكن الصور من غير ترتيب حاول ترتيبها حتى تعرف ماذا يدور بينهما.



وجد الطباخ على هذه المائدة أصنافا من الأكل كل اثنين منهما متشابهان، ولكن يوجد صنف ليس له شبيه، هل تعرفه؟



تعاليبو بعـد الياس قال نتقابل
هاتوا المخالب قصاد المكر تتقابل
واللى حيغلب قانون الغاب حيشهدله



وجاء يوم القتال .. وبعد نوم طـويل عميق طوال الليـل وتفكير لا ينتهى .. تناول تعاليبو فطورا لذيذا فى الصباح ودهنت صـديقته نحلة شعره بدهونها السحرية لتحفظه .. فبدا ناعما لامعا .. يجذب الانظار ..

وقف الذئب والثعلب وجها لوجه أمام الجميع الذين التفوا حـول الحـوش .. بينما جلس الامبراطور والامبراطورة فى المقصورة الملكية .. وحولهم الرعايا من أول حامل أختام الملكة حتى شيخ حارة القرود ..

وفى حركة مفاجئة مرغ الثعلب ذيله المنفوش فى التراب ثم نفضه فى عين الذئب فأعماه تقريبا وهو يتظاهر بالهرب .. ثم اندفع وحاول تمزيق الذئب بأنيابه .. ولكن ابو نياب لم يمكنه من ذلك وبحركة مفاجئة طرحه أرضا .. وداسه بأقدامه و (دب) اسنانه بين افخاذه ..

وصرخ الثعلب ولكنه لم يفقد توقد ذهنه ، فانزلق بسرعة وبراعة ناحية حظائر الامبراطور حيث توجد الاغنام التى جمعوها لوليمة اليوم .. وصاح بالذئب ..

اسرع .. اسرع يا أيها اللورد .. ستفوتك الفرصة .. لقد هربت الحملان .. الصغيرة وهاهى الوحوش تلتهمها دونك ..

ولما كان الذئب غبيا دائما وجشعا .. فقد اندفع ليحصل لنفسه على حمل سـمين .. وعندئذ قفز الثعلب بخفة وتمكن منه وطرحه أرضا .. وكاد يقتله لولا تدخل الامبراطور شخصيا .. طالبا العفو له .. وأعلن انتصار تعاليبو وبراعته .

.. ومن أيامها صـار تعاليبو ذا مكانة عالية ورفيعة غفرت له كل ما ارتكبه من اثام .. ولم تلحق به أية عقوبة بل على العكس .. خلع عليه الامبراطور خلعة من الحرير الاحمر المزين بالفرو وعينه وزيرا للاموال والكنوز .. وطبعا استطاع بالفعل أن يمون الامبراطورة بأكثر مما كانت تحلم

تعاليبو

رسوم اللباد



به من الكنز الموهوم .. فقد كانت جميع الحيوانات تنحنى امامه فى خشوع ورهبة وتقدم له جانبا من صيدها وعملها .. وليس ذلك لتعاليبو وحده ولكن لزوجه المصون أيضا .. وللجراء الصغيرة التى انضمت الى البلاط ..

وظل الحال على هذا المنوال . ونسى الامبراطور بعد سنوات من حكمه حماس الشباب الذى كان قد وعاه يوما ما .. لأن يصدر قانونا بأن يصبح الجميع اخوة ..

وكان من الصعب استمرار هذا الوضع لانه بالرغم من أنه قانونى فى نظر قانون الغاب والمشرعون من اهل الغابة .. الا ان فئات كثيرة ثارت على هذا الوضع .. وتركت الغابة .. وصممت على تمزيق ذلك القانون الظالم ...

ولما نحكى عن النهاية ..
نعرف مصيره
تعاليبو راح يجرى له أيه على يد غيره

انتظر الاحد القادم

من لعب سمير المصورة : لعبة عسكرى المرور



شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع
تم تم
وسر الخصلة الذهبية
كان «تم تم» قد ذهب الى المستشفى ليسأل عن «ميداس بابوس» وقد علم انه شفى وعاد الى عمله .. وفى الطريق لمح وجها من وراء زجاج واجهة محل حلاق !
ياه ! ده البحار "انجروبولوس" اللى هرب من المركب !
فعلا هو.. مش ممكن ح اتركه يهرب منى المرة دى !
ميلو ! إجرى نادى على الكابتن "هادوك" !
ووقف الجميع فى انتظار «انجروبولوس» .. وبدأت المطاردة العنيفة !
أهه دخل وكالة "كارابكسبورت"
ح ننتظره !



وركب « انجروبولوس » سيارة واسرع الى الريف .. وفى الحال طارده الاصدقاء فى سيارة اخرى .. ولكن حماراً عنيداً وقف فى وسط الطريق .. ورفض ان يتركهم ليمروا ..



وهكذا اضاع الحمار الوقت على الاصدقاء : ولكن فى نهاية الطريق وجدوا قرية ، وفى ساحتها عثروا على سيارة « انجروبولوس » ، ولكنهم لم يعثروا له على اى أثر وبدأ الجميع البحث ، وتبع « تم تم » « ميلو » .. الذى اخذ ينبح بطريقة ملفتة !.

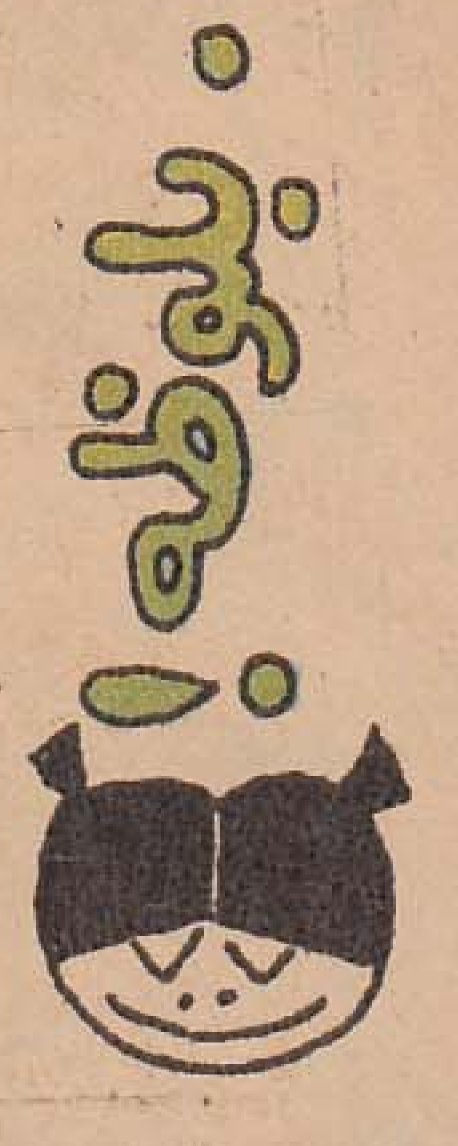


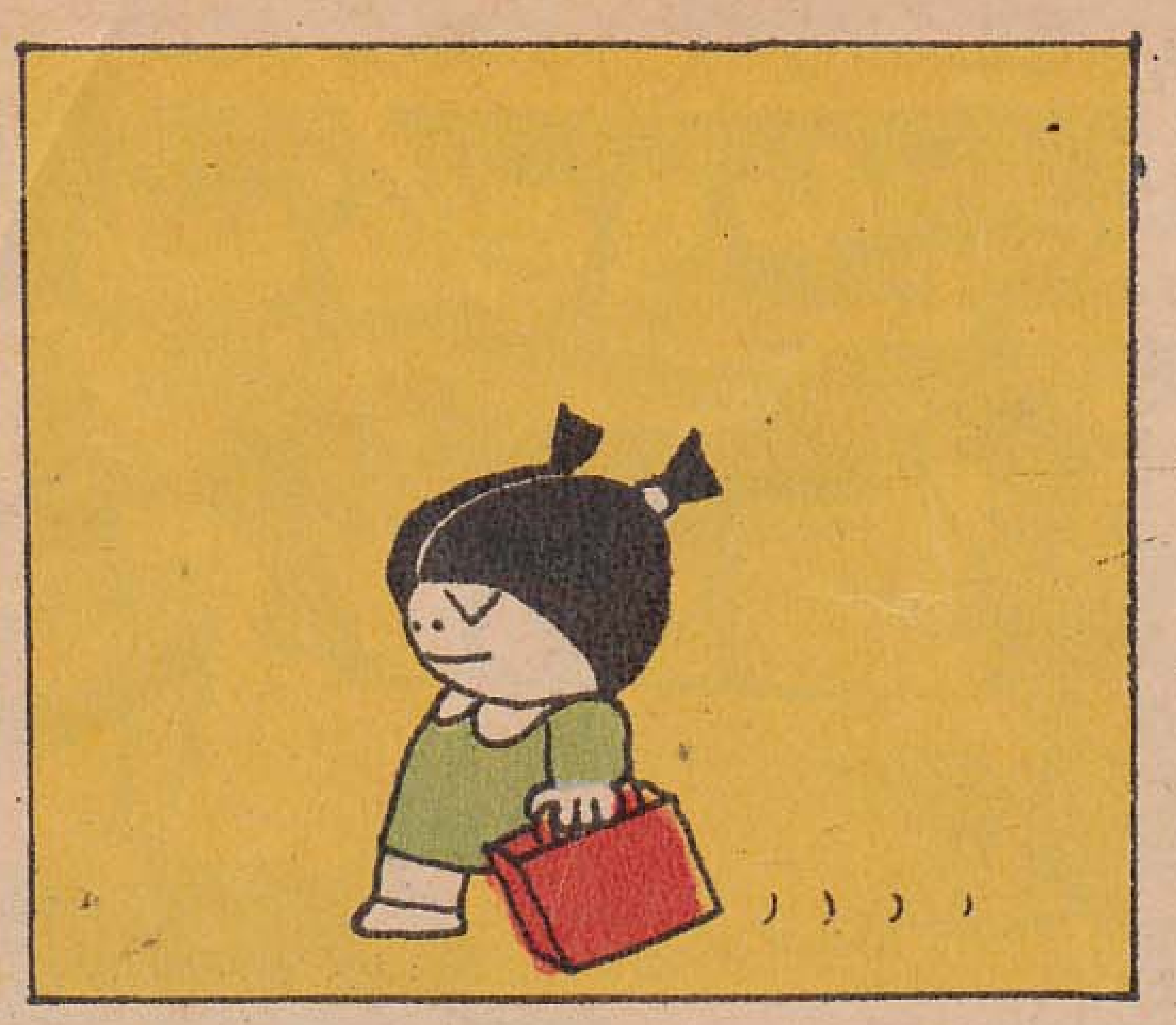
دخل الكابتن هادوك ومعه تيك وتاك الى الفندق ليستريحوا .. وسألوا صاحب الفندق !

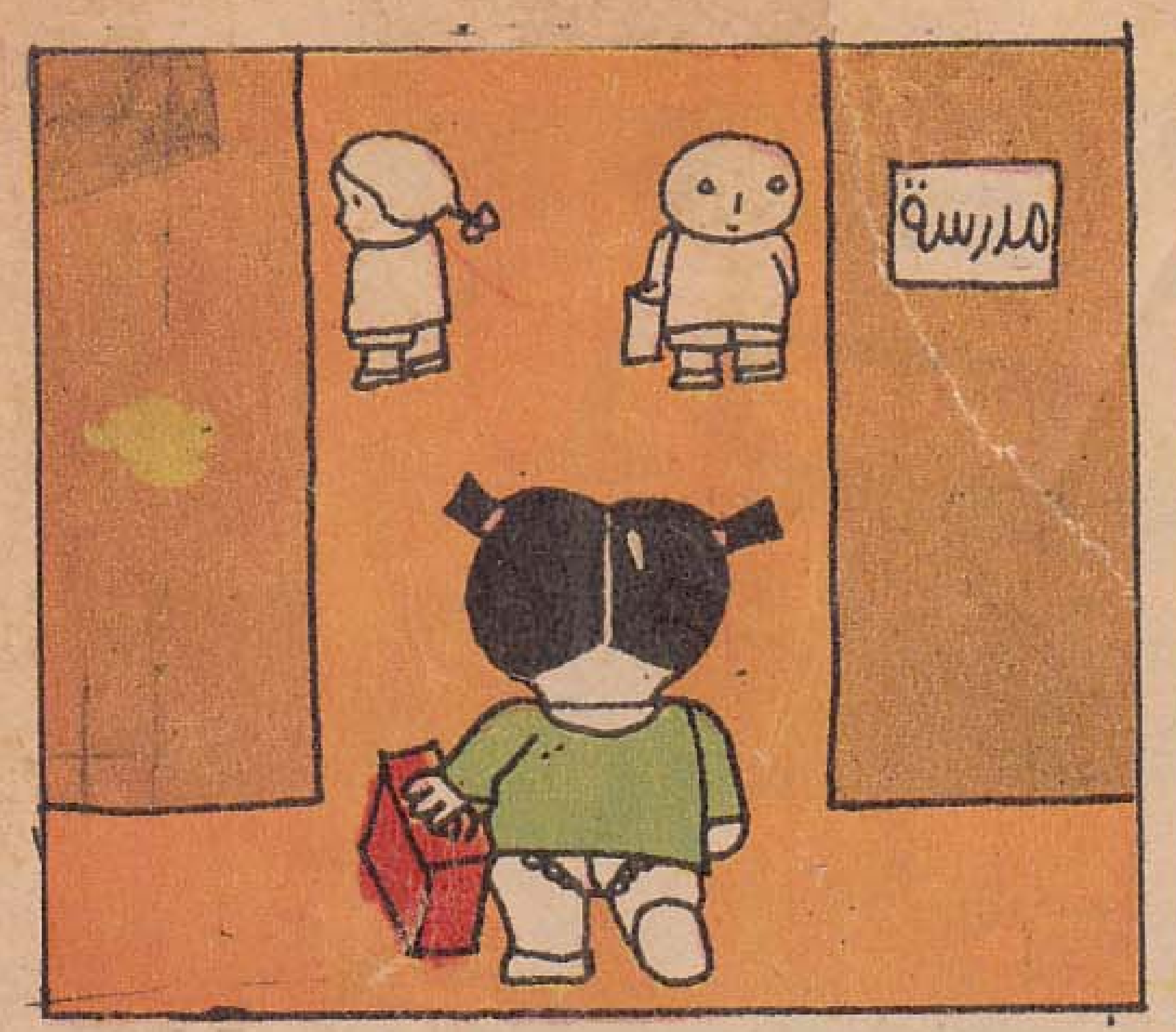


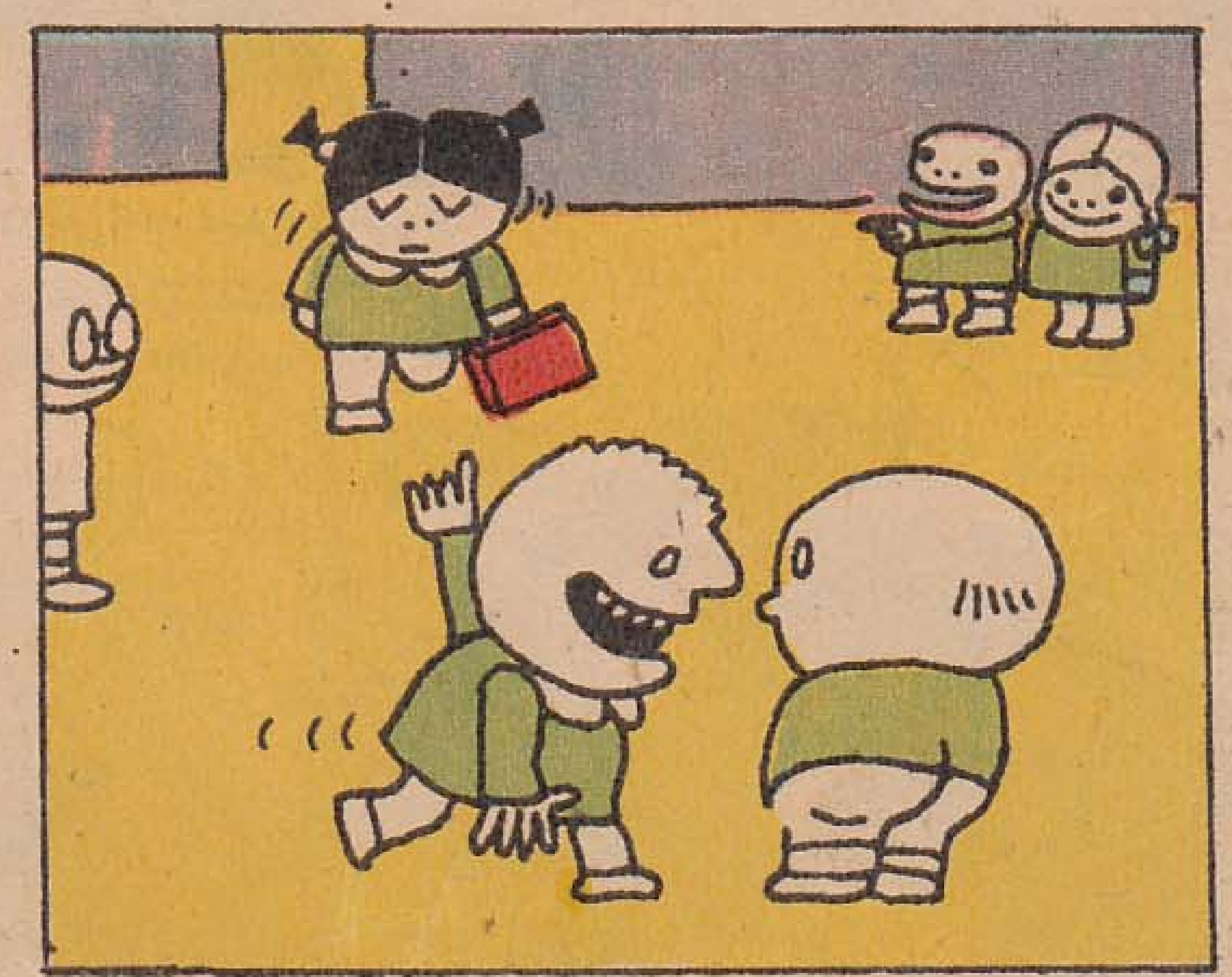
كان الاهالى جميعا يرقصون ويصفقون .. واتجه هادوك الى ساحه الرقص .. بينما كان « تم تم » يتبع ميلو وقد خيل اليه انه قد شم أثر البحار الهارب !

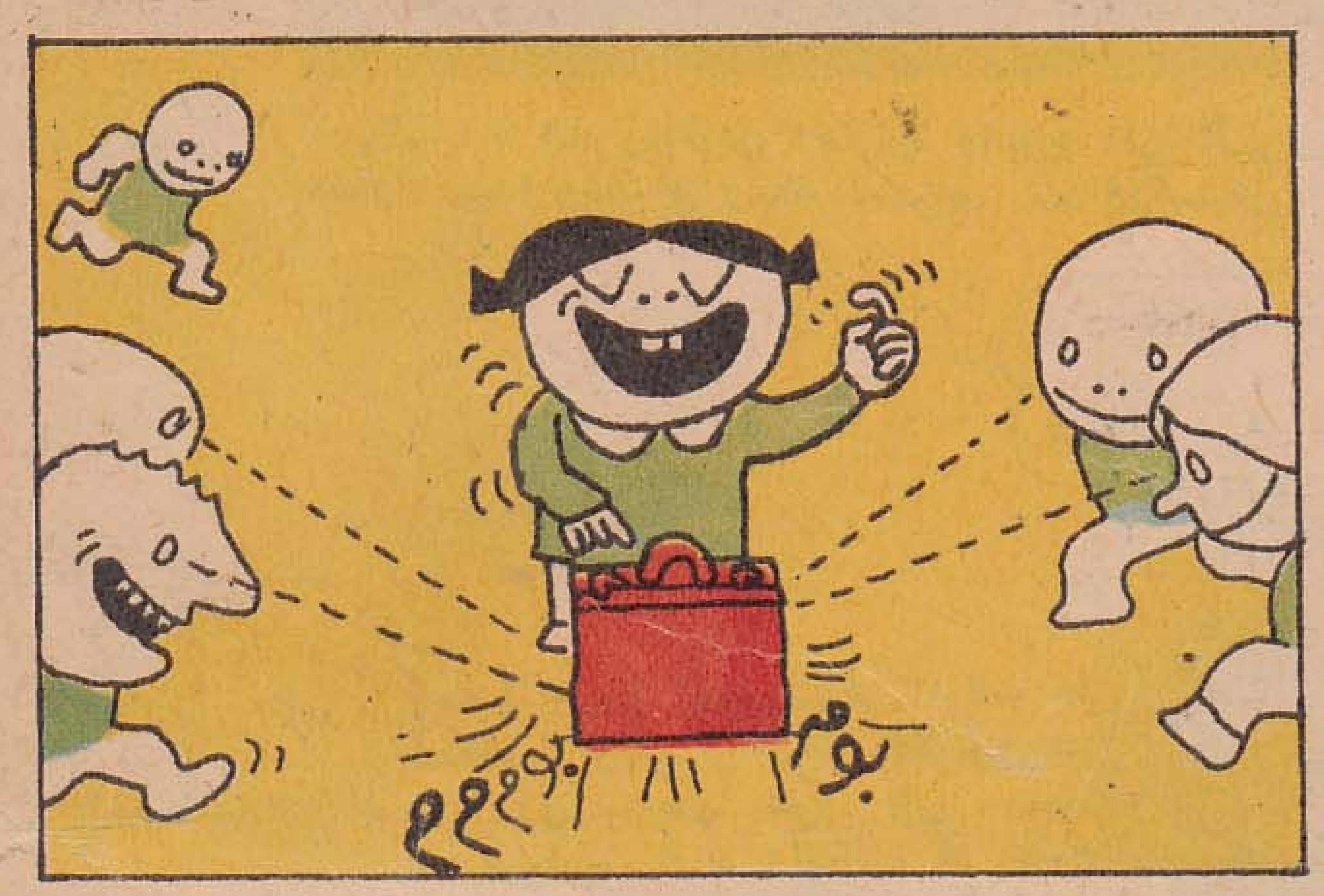


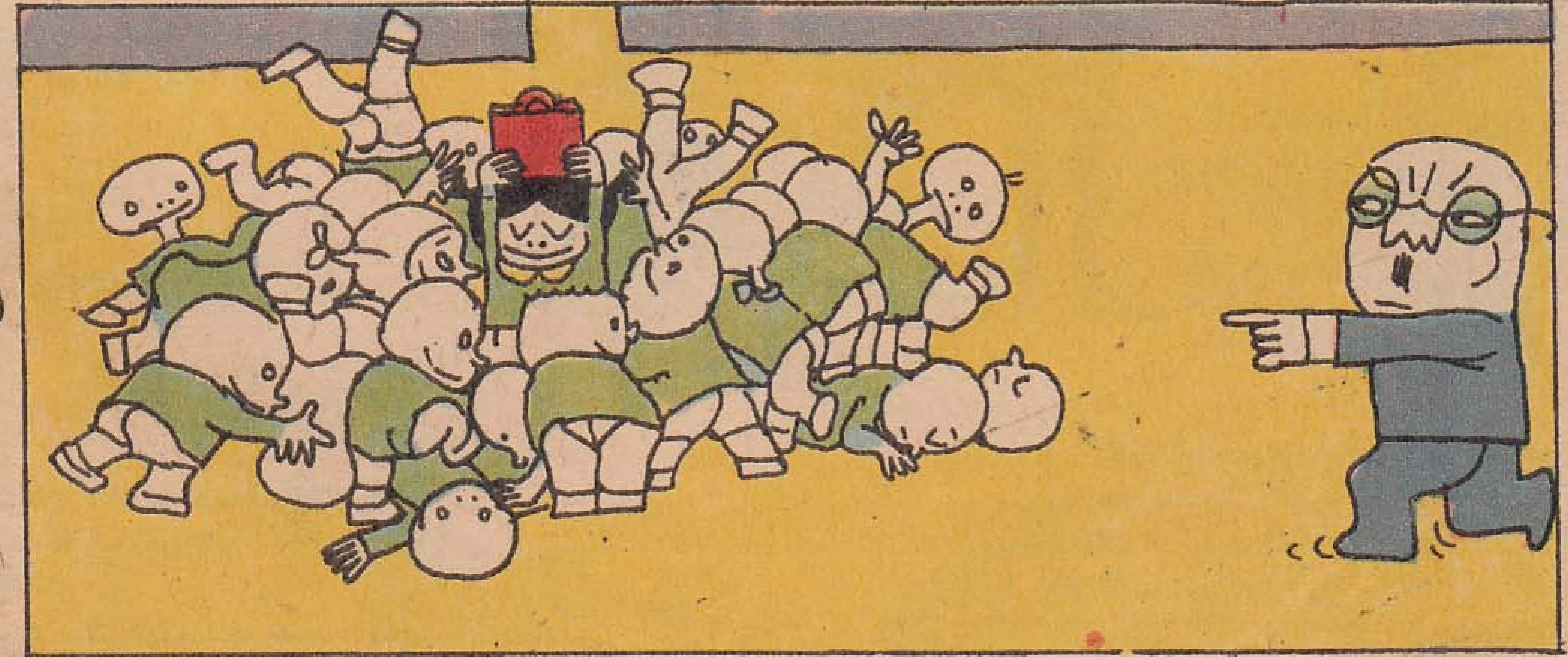


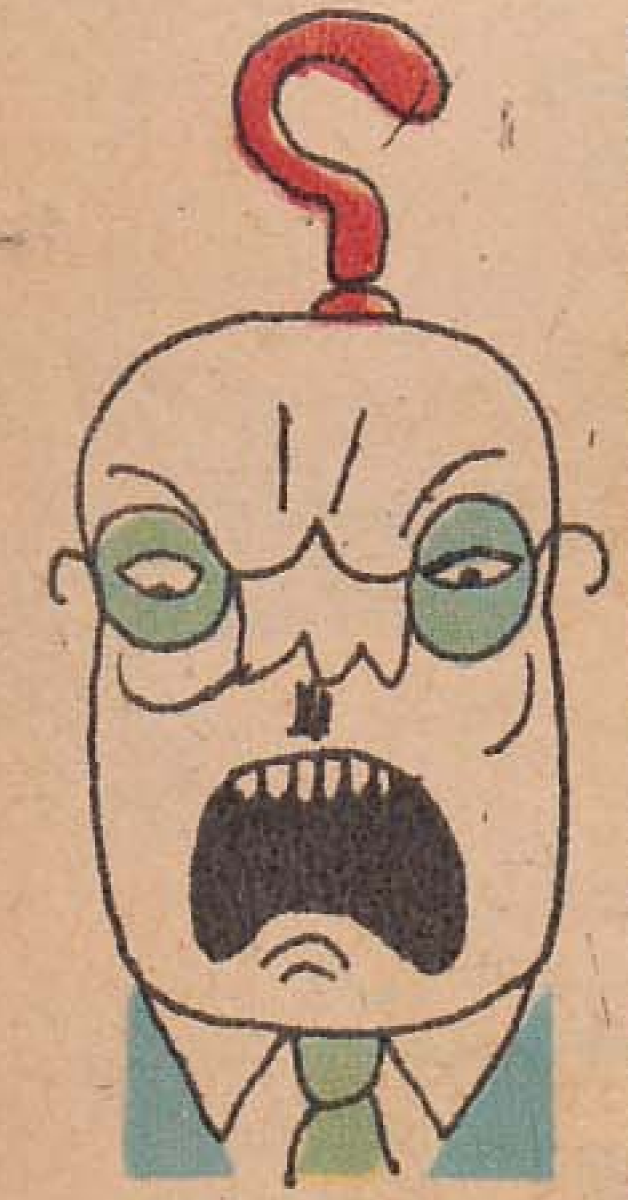


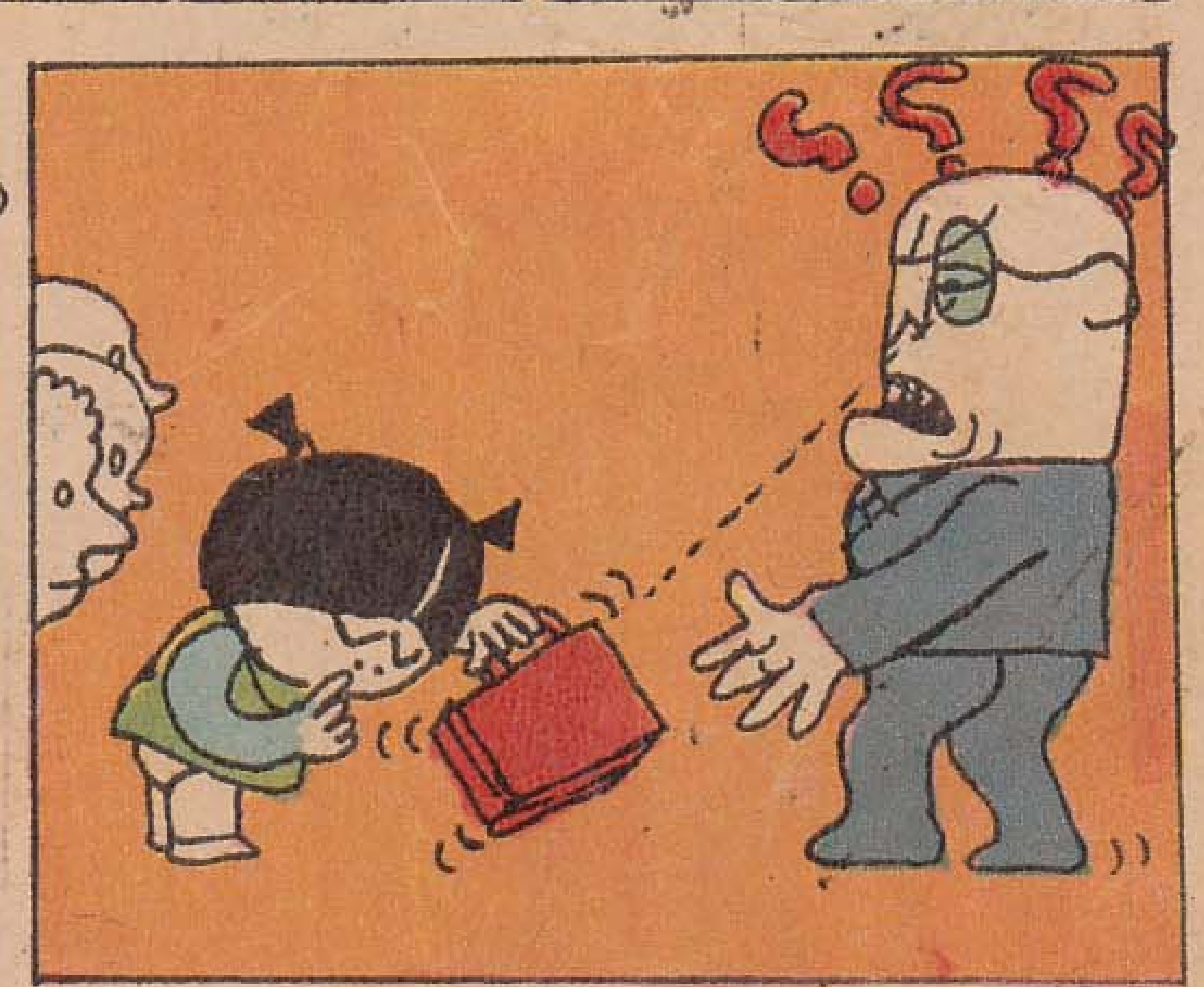

مدرسة



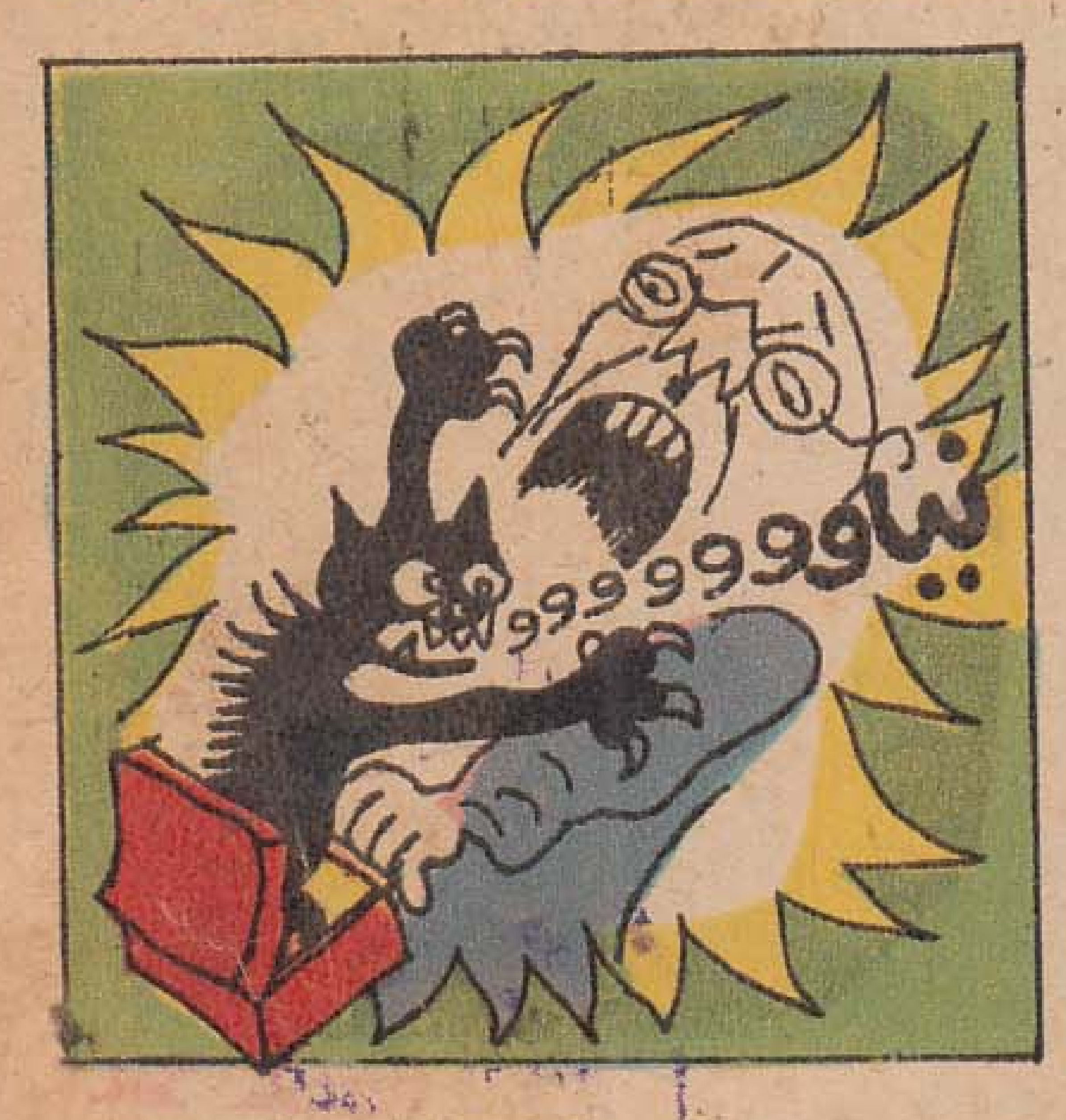

بوم











BLUE BIRD SCANS


مع العدد هدية بلاستيك ...
مسطرة + عدسة مكبرة + فتاحة
سمير
العدد ٦٥٢ - ٦ أكتوبر ١٩٦٨ - ٥٠ مليما
دينا فى بيت الأسرار
مغامرة انسانية مثيرة
داخل العدد ص ٢٤، ٢٥

اضحك مع بهجت

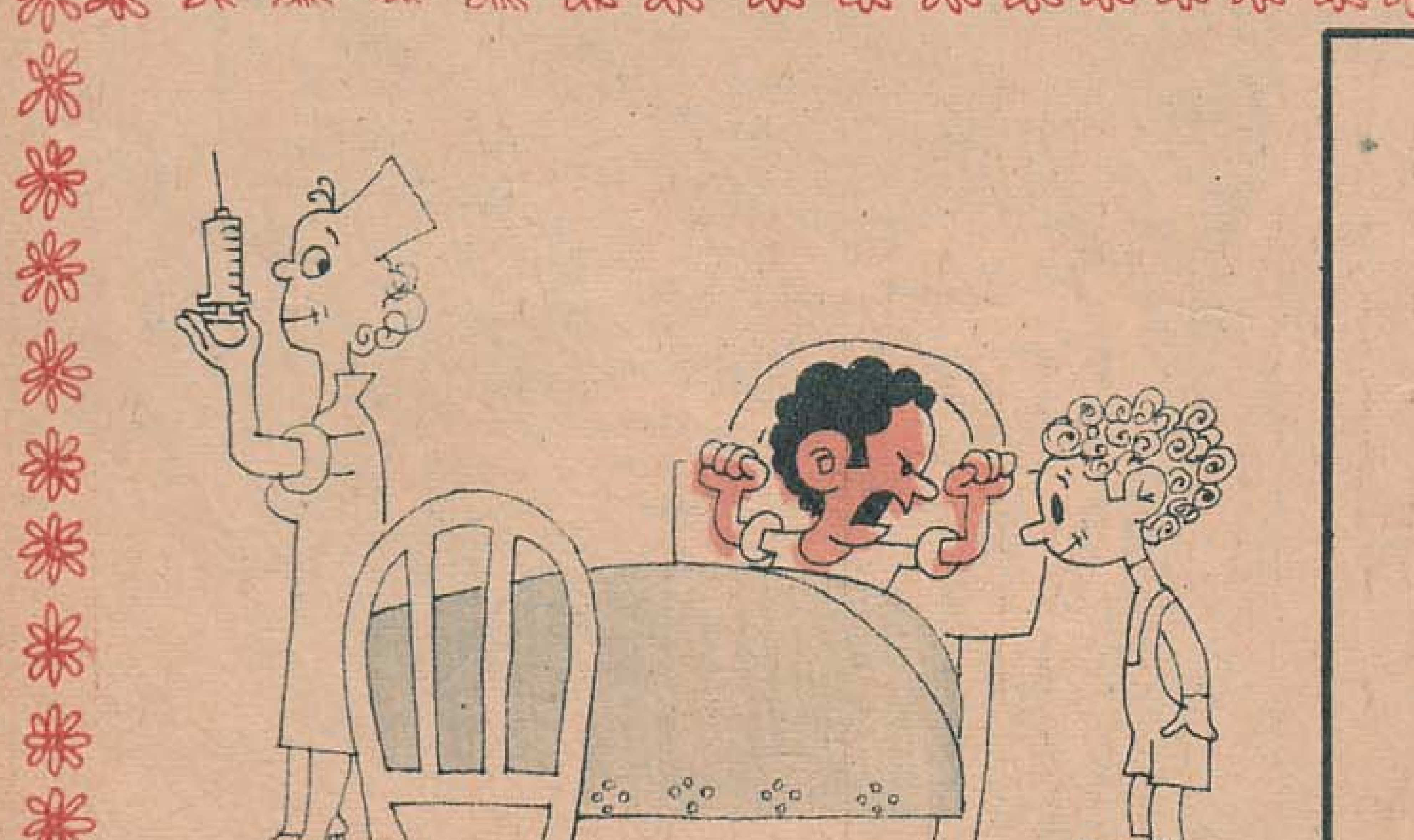
مبارزة !!

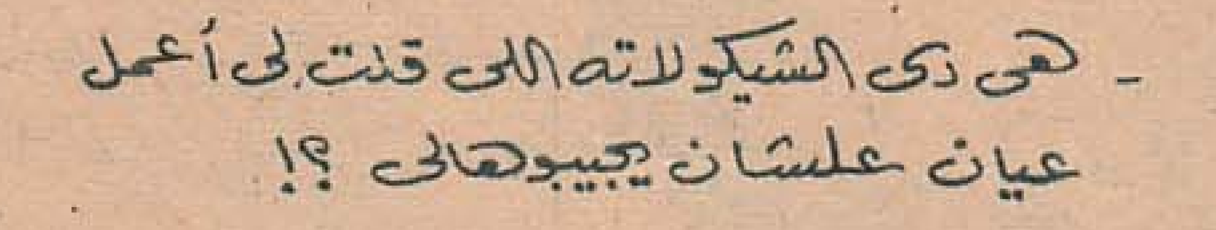
- قول آه !!

- إذا كان حضرتك مش شايفها من عندك ؟
تقوم تسألنى أنا اللى واقف من بعيد ؟!



- بقى عنده دلوقت واحدة .. اتنين ..
آى .. آى .. آى .. تلات أسنان !!





- هى دى الشيكولاته اللى قلت لى أعمل
عيان علشان يجيبوهالى ؟!



عزيزتي ماما جميلة

مشكلتى هى معاملة أختى الكبرى فهى دائما تضربنى وتتشاجر معى وأهل المنزل يقفون الى جانبها بدون وجه حق وهى فى الصف الثامن وأنا فى الصف الخامس فماذا أفعل ؟

ناصر الدين – سوريا

صديقى ناصر الدين .. قبل ان تلقى اللوم على الاخرين عليك ان تقوم بنقد ذاتى أى تنظر داخل تصرفاتك واعمالك .. وتسأل نفسك سؤالا بعيدا عن كل تحيز ... هل تصرفى صحيح ؟ لماذا يقف أهل البيت مع اختى ولا يقفون معى ..

انظر الى هذا الموضوع كقاض عادل ... هل انت كثير الشقاوة ؟ هل تؤدى واجباتك وتساعد الاخرين فى البيت ؟

انت لم تذكر حادثة فى خطابك اعرف منها سبب غضب اختك منك.. وعلى كل ارجو فى خطابك التالى ان تقول لى ان تقدمك فى الدروس وحسن تصرفك جعلاك محبوبا من جميع افراد عائلتك ...



ردود خاصة

● الى الصديق مصطفى عبد الحميد نرجو ارسال جميع انتاجك من رسم وشعر وسوف ننشر الصالح منه .

● الصديقان احمد ناصر الدين «سوريا» – منال تركى «الاسكندرية» – ارسلا نكتا وفوازير .

● الى الصديق عبد القادر عبد الله « البحر الاحمر » ، وجميع الأصدقاء الذين يسالون عن ثمن الاشتراك السنوى لمجلة سمير فهو للجمورية العربية وسائر أقطار الوطن العربى ١٥٠ قرشا صافيا ، ٧٥ قرشا لنصف سنة .

● شكرا للصديق عزت خنفورى من سوريا على تحيته وننتظر منه ارسال الاخبار عن بلدة «الراعى» ومشروع الفرات .

● اسماعيل محمد عبد المنعم – شعر « أول النار شرار » قطعة لا بأس بها وانما قد تكون منقولة .

نتيجة مسابقة قطار عودة أبطال سمير من الأجازة

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديق / حسن محمد طاهر – ٩ ش المخازن بالسبتية . ج.ع.م وقد ارسل أكثر عدد من الاخطاء الموجودة في لوحة المسابقة . وهى خمسون خطأ .

أسماء فازت بالنشر

● محمد غسان « حلب » – ايمن محمد صادق « المنوفية » – مجدى الخطيب « قنا » جيهان محمد سعيد « مصر الجديدة » – سمير محمد طه « السودان » – حسان زهراء « دمشق » – سمير محمد رشاد « ديروط » – نادية عبد الغفار « المنصورة » – ماهر عوض « الاسكندرية » – ليلى عبد الرسول « الظاهر » – حمدى محمد الشافعى « ههيا » – مجدى رفاعى « شبرا » – اسعد كامل « سوريا » – عبد الرحمن عبد السلام « الاسكندرية » – مصطفى فهمى سباعى « الجيزة » – عصام عفيف ضيعه « سوريا » – تامر عزت فهمى « السيدة زينب » – موسى عبد المعبود « اسطنها » – أشرف احمد « المنيا » – مارلين فرنسيس « غمرة » – محمد عبد المحسن « منشية البكرى » – رفيعة السعدى « مغاغة » – مصطفى محمد حامد « امبابة » – فهيمة ابراهيم خليل « عابدين » ..

شرح هدية العدد

لاول مرة نقدم لك هدية من البلاستيك تعتبر ٣ هدايا مفيدة فى وقت واحد .. فالهدية عبارة عن مسطرة لها عدسة مكبرة تقرأ بها دروسك فتكبر لك الكلمات وتسهل المذاكرة .. وتصلح فتاحة للكتب ..

انها هدية مدرسية مفيدة ، نقدمها لك فى أوائل العام الدراسى ..

سمير وتهتة في بابا تهتة





























سيناريو ورسوم

١١٠





فيه إيه؟ استنى عندك إنت وهو!
حرامى
إمسك حرامى!



تعالوا هنا يالصوص يامجرمين!



طلع البطاقة الشخصية إنت وهو بسرعة!
إحنا مش لصوص، إحنا أصحاب تجارة واتفضل شوف!



فعلا، ومعاكم رخصة وتصريح كمان!



أخدنا رقم البطاقة، والرخصة، اتفضلوا بقى مع السلامة!



وانت ياحضرة .. فين بطاقتك الشخصية؟
مع الأسف، مفيش بطاقة!



أصلى لسه ماكملتش ١٦ سنة، واسمى "تهته"، وطبعا إنت تعرفنى!



لا أعرفك ولا عمرى شفتك .. قدامى على القسم!



صدقنى ياحضرة الظابط، أنا "تهته" .. بس متنكر!
ياشاويش تعال خده فى الحجز للتحقيق!



خلى بالك منه، ده بيقول إنه "تهته" ومتنكر فى ملابس والد "تهته"!

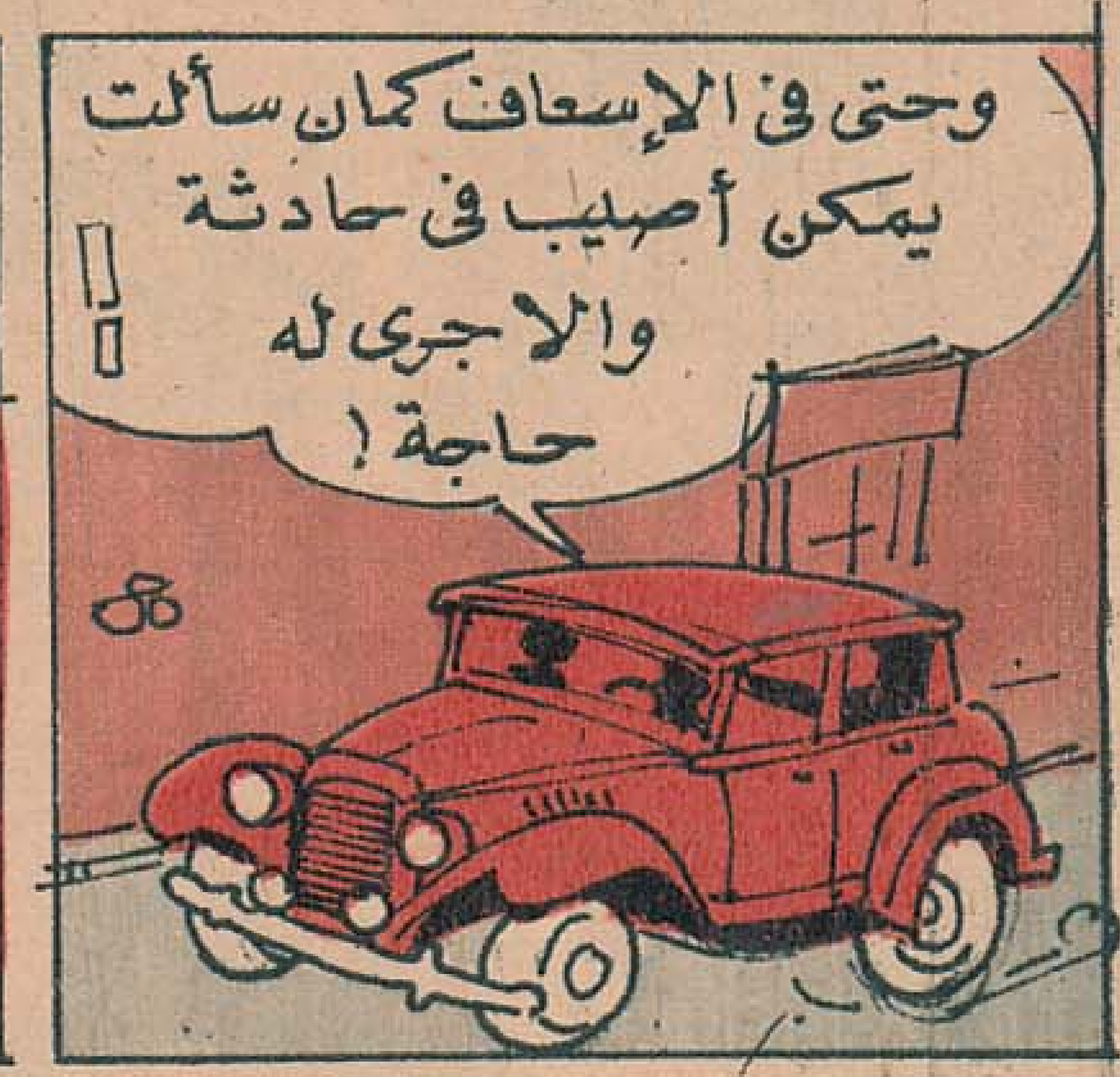


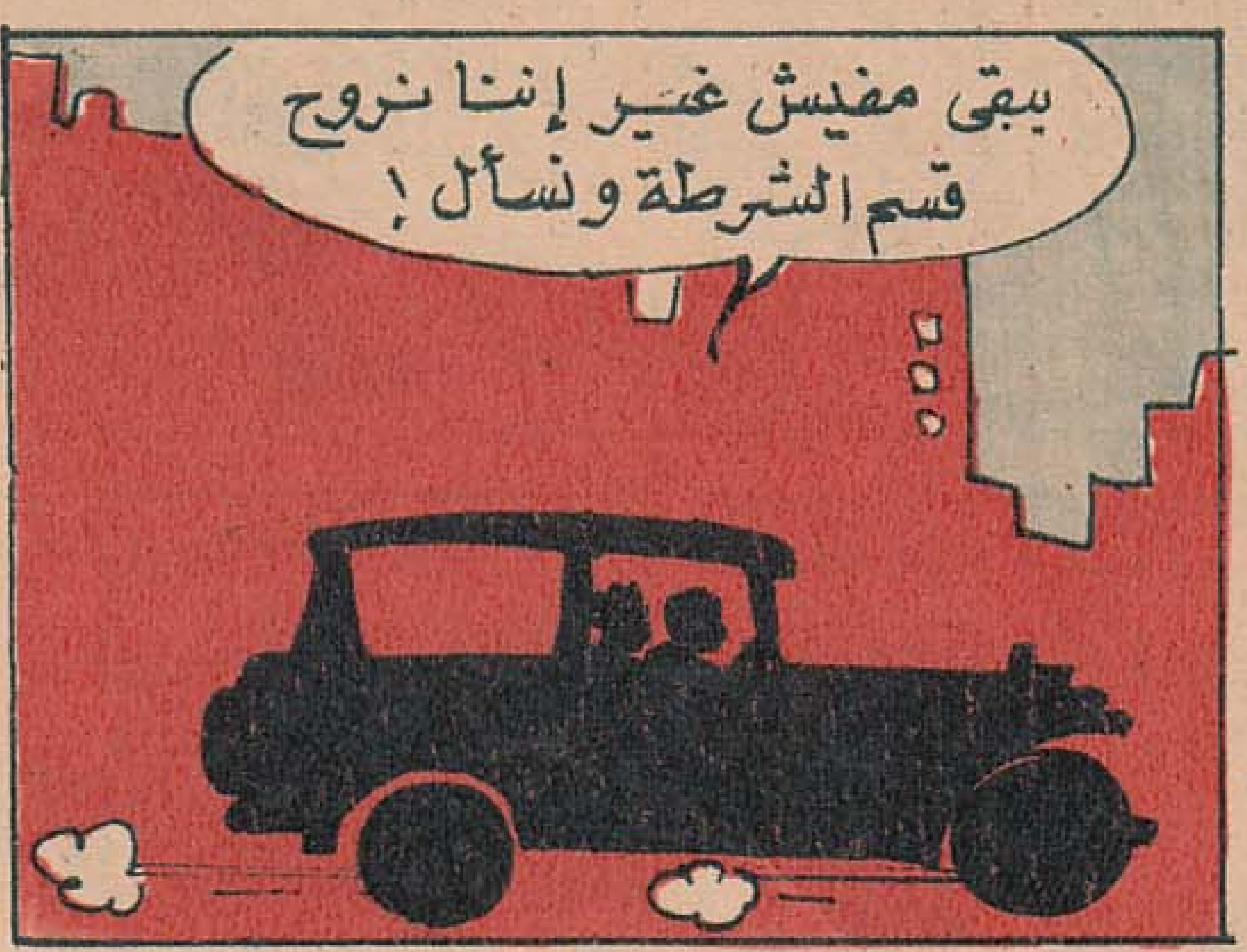
وبتعترف كمان إنك متنكر؟ لازم تاخد جزاءك!

























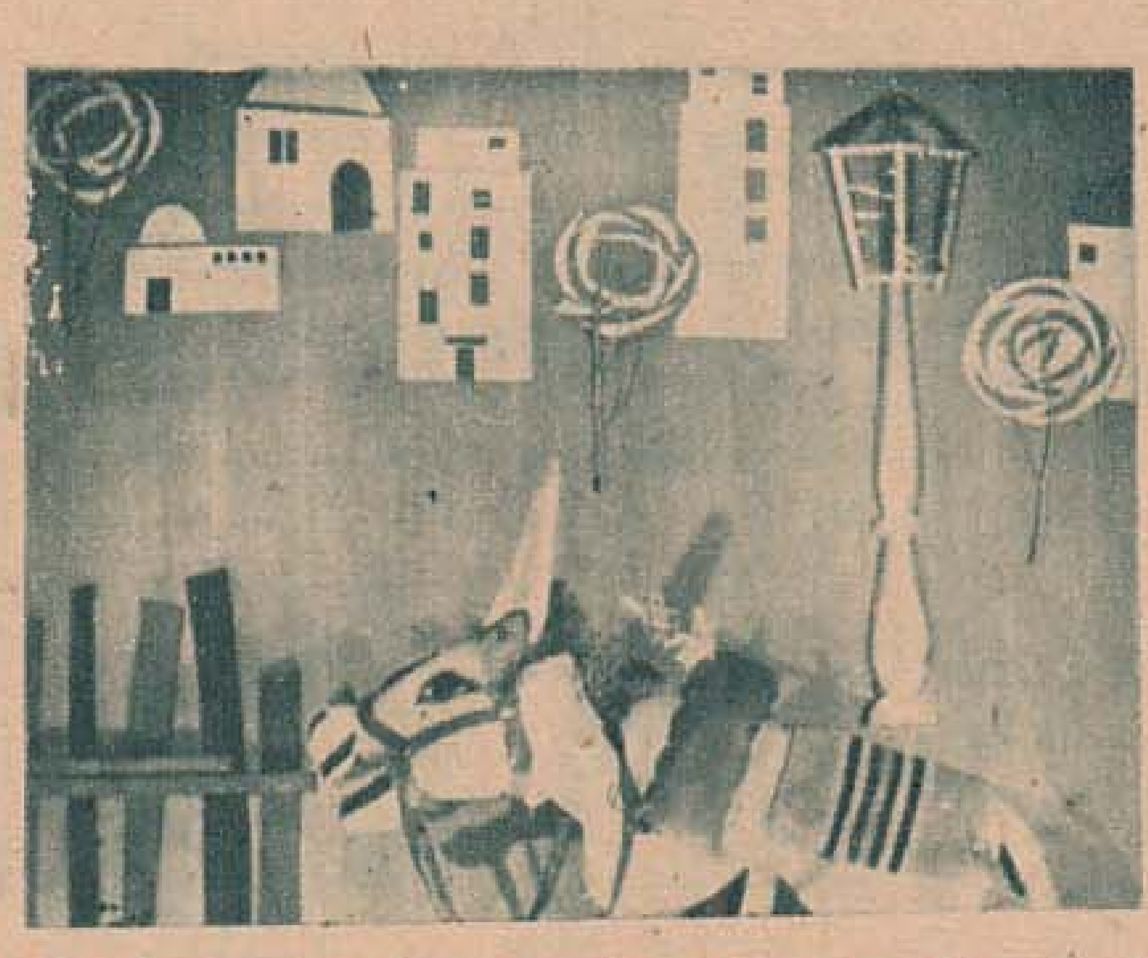
أكثر المغامرات إثارة فى العدد القادم مع سمير وتهته دي جيمس بوند

للتعارف : جوزيف طوقنلي ـ قامشلي ص . ب ٩٧ سوريا

نشرة أخبار سمير







مسرح أطفال أسيوط يقدّم "أجدع حمير"

● بتذكرة دعوة من الفنان « هبه عنايت » مدير الثقافة بأسيوط ـ حضر « سمير » برنامج حفل كبير للاطفال ، قدمه قصر الثقافة بنادى أسيوط الرياضى ..

اشترك فريق موسيقى الاطفال الذى يزيد عدد عازفيه على ثمانين طفلا ، مع فريق عرائس الاطفال فى تقديم العمل الفنى الرائع « اجدع حمير » ، وهى مسرحية عن قصة «الحمير الناصحة» التى ألفها الفنان محيى اللباد وصدرت ضمن سلسلة اقصص الاطفال ..

وقد صفق ضيوف الحفل من الاباء وجمهور المواطنين فى أسيوط اعجابا بالاداء الفنى والعرض وفكرة القصة التى تدور حول استغلال القوى للضعيف ..

فقد كان المعلم « شلاطة » العربجى يعامل حماره بقسوة وبلا رحمة ، فيضطر الحمار لترك العربة .. ويذهب العربجى الى بقية الحمير يستعطفها واحدا بعد الآخر للعمل معا ، ولكنها ترفض بالاجماع

واخيرا يضطر « شلاطة » ان يجر العربة بنفسه ، وسط تهليل الحمير

اشترك فى تقديم « اجدع حمير » ـ اعضاء فريق مسرح العرائس من الصغار الذين لا يزيد عمر كل منهم على اثنى عشر عاما ، وهم :

حسين بدارى ، وسامية سليم ، وفاطمة ومحمد عبد النبى فرغلى ، ودلال وعبلة محمد سعيد .. ويتولى الاشراف على الفريق الاستاذ عبد النبى فرغلى ـ مدرس التربية الفنية بأسيوط .





أخيرا ، نجح « الافعوان الطائر » بتفوق فى الاختبار ، وبدأ يستعد لدخول المرحلة العملية فى عالم الرحلات الجوية !.. و « الافعوان الطائر » ليس كما يبدو لك من شكله ، مجرد « بالون » كبير ، ولكنه منطاد يابانى جديد ، وزنه ٤ اطنان وطوله ٤٠ مترا ، يتسع لعدد كبير من الركاب ويقوم بخدمات هامة فى المواصلات الجوية .. وسيبدأ قريبا اولى رحلاته فى سماء طوكيو عاصمة اليابان ..

يطوف العالم سيراً على الأقدام

أطول رحلة قام بها هذا الرحالة الصغير ، هى رحلته التى زار فيها محافظات الجمهورية العربية المتحدة .. كلها ..

اسمه فايز عطية (١٥ سنة) طالب بالمدرسة الثانوية ، بدأ يمارس هوايته فى الرحلات منذ ثلاث سنوات ، واستطاع ان يطوف بانحاء الجمهورية من الشلال فى الجنوب حتى حدودنا فى الصحراء الغربية ، ثم زار تونس والمغرب والجزائر .. وفى كل هذه الرحلات لم يكن يحمل معه غير الخيمة الصغيرة « الهايك » و « جربندية » فيها مهمات الرحلة ..

وقد شجع وزير الشباب الرحالة الصغير ومنحه تسهيلات السفر فى مرحلته الجديدة التى يقوم بها هذا الشهر لزيارة بلاد البحر الابيض

يقول « فايز » انه استفاد الكثير من هذه الرحلات وزار بلادا لم يكن يسمع عنها الا فى الكتب ، ودرس عادات اهلها وتقاليدهم .

ولم ينس فايز طوال رحلاته قضية الوطن العربى فكان يشرح لشباب الدول التى يزورها قضية فلسطين وعدوان اسرائيل على البلاد العربية

واخيرا ، يقدم « فايز » خبرا سعيدا لقراء « سمير » هو انشاء ناد جديد .. لهواة الرحلات من الاشبال ، ستشرف عليه جمعية بيوت الشباب فى القاهرة .













للتعارف : فاطمة حسن عبد الحى - ٢ شارع الهماميل - المنشية الصغرى - الاسكندرية



وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازى

افتتح تنابلة الصبيان مصنعا وهميا للبولوبيف وعينوا به اللص المشهور على عليوة .. ولكن الحقيقة عرفت ، وطالب الجمهور بالقبض على على عليوة ..

















لكن يا أستاذ "تمبول" إيه رأيك فى الإشاعات والكلام اللى سمعناه فى المظاهرات ، إشاعة إن "على عليوه" كان بينشل مرتبات الموظفين ، وإشاعة تغيير ماركة البلوبيف ؟

مش قادر أصدق إن على عليوه يعمل كده ، مع إنى كنت بدفع له مرتب كبير كل شهر عشان ينسى الماضى ويتوب عن النشل ، لكن .. يمكن ..

"تمبول" !

البقية العدد القادم


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..